

诗篇第一百三十六至一百五十篇

第一百三十六篇

现在我们打开圣经诗篇第一百三十六篇。这首诗篇里有一句重复的话——「因他的慈爱永远长存。」这句话在这篇诗的每一节都重复一次。这首诗以劝人向神感恩开头。

你们要称谢耶和華，因他本为善；他的慈爱永远长存。（诗篇 136：1）

在诗篇里，这是一种重迭句。诗篇是以色列人的诗歌本，他们不断歌唱的内容之一就是神的良善和慈爱。

你们要称谢万神之神，因他的慈爱永远长存。你们要称谢万主之主，因他的慈爱永远长存。称谢那独行大奇事的，因他的慈爱永远长存。（诗篇 136：2-4）

诗人接着劝人因着神创造的工作来赞美称谢神。他开始讲到神全面的创造，然后列出神的很多具体的创造之工。

称谢那用智慧造天的，因他的慈爱永远长存。称谢那铺地在水以上的，因他的慈爱永远长存。称谢那造成大光的，因他的慈爱永远长存。他造日头管白昼，因他的慈爱永远长存。他造月亮星宿管黑夜，（诗篇 136：5-9）

接着诗人劝人因着神创立以色列国以及对这个国家特别的恩典来赞美称谢神。

称谢那击杀埃及人之长子的…他领以色列人从他们中间出来…他施展大能的手和伸出来的膀臂…称谢那分裂红海的…他领以色列从其中经过…却把法老和他的军兵推翻在红海里…称谢那引导自己的民行走旷野的…称谢那击杀大君王的…他杀戮有名的君王…就是杀戮亚摩利王西宏…又杀巴珊王噩…他将他们的地赐他的百姓为业…就是赐他的仆人以色列为

业…他顾念我们在卑微的地步…他救拔我们脱离敌人…他赐粮食给凡有血气的…你们要称谢天上的神，因他的慈爱永远长存。（诗篇 136：10—26）

像这样的歌，常常是男人唱头一句，女人唱重迭句：「因他的慈爱永远长存。」来回应，诗篇里很多诗都这样唱，男人唱前一句。女人唱后一句，这些诗就是这样创作的，为的是有这样起应的效果。那么，为了让我们有点概念。现在男士们读前一句，女士们每次回应：「因他的慈爱永远长存。」你们将体会这些歌实际上是怎么唱的。其实 诗篇就是希伯来人的诗歌本。好，男士们开始读。

你们要称谢耶和華，因他本为善；他的慈爱永远长存。你们要称谢万神之神，因他的慈爱永远长存。你们要称谢万主之主，因他的慈爱永远长存。称谢那独行大奇事的，因他的慈爱永远长存。称谢那用智慧造天的，因他的慈爱永远长存。称谢那铺地在水以上的，因他的慈爱永远长存。称谢那造成大光的，因他的慈爱永远长存。他造日头管白昼，因他的慈爱永远长存。他造月亮星宿管黑夜，因他的慈爱永远长存。称谢那击杀埃及人之长子的，因他的慈爱永远长存。他领以色列人从他们中间出来，因他的慈爱永远长存。他施展大能的手和伸出来的膀臂，因他的慈爱永远长存。称谢那分裂红海的，因他的慈爱永远长存。他领以色列从其中经过，因他的慈爱永远长存；却把法老和他的军兵推翻在红海里，因他的慈爱永远长存。称谢那引导自己的民行走旷野的，因他的慈爱永远长存。称谢那击杀大君王的，因他的慈爱永远长存。他杀戮有名的君王，因他的慈爱永远长存；就是杀戮亚摩利王西宏，因他的慈爱永远长存；又杀巴珊王噩，因他的慈爱永远长存。他将他们的地赐他的百姓为业，因他的慈爱永远长存；就是赐他的仆人以色列为业，因他的慈爱永远长存。他顾念我们在卑微的地步，因他的慈爱永远长存。他救拔我们脱离敌人，因他的慈爱

永远长存。他赐粮食给凡有血气的，因他的慈爱永远长存。你们要称谢天上的神，因他的慈爱永远长存。（诗篇 136：1-26）

诗篇的目的就是把一些特定的想法深印在你心里。唱完一遍以后，你留下的印象是神的慈爱永远长存。在任何情况下，在任何处境中，神的慈爱永远长存。当你读这首诗时，这句话出现在脑海里，也印在心里，这就是诗的目的，把真理深印在人们的心里。

第一百三十七篇

诗篇一百三十七篇是一篇被掳的诗歌，写于大卫时期之后的许多年，作者是一个被掳到巴比伦去的人。

我们曾在巴比伦的河边坐下，一追想锡安就哭了。我们把琴挂在那里的柳树上；因为在那里，掳掠我们的要我们唱歌，抢夺我们的要我们作乐，说：「给我们唱一首锡安歌吧！」我们怎能在外邦唱耶和華的歌呢？耶路撒冷啊，我若忘记你，情愿我的右手忘记技巧！我若不记念你，若不看耶路撒冷过于我所最喜乐的，情愿我的舌头贴于上膛！耶路撒冷遭难的日子，以东人说：「拆毁！拆毁！直拆到根基！」耶和華啊，求你记念这仇！将要被灭的巴比伦城啊（城：原文是女子），报复你像你待我们的，那人便为有福！拿你的婴孩摔在盘石上的，那人便为有福！（诗篇 137：1-9）

这首诗表达的是当巴比伦人要求犹太人唱「锡安歌」时的心情。歌唱是犹太人生活中很重要的一部分。我喜欢以色列人的其中一方面就是他们的音乐，他们的音乐很有生命力。以色列人一直有大型的音乐节。我们总想购得这些音乐带，虽然不懂希伯来语，但我很享受听这些音乐，它们很有生命力。我们的巴士司机和导游常在晚上聚在一起唱歌，这样唱歌

的夜晚总是激动人心。他们的歌都让人激动不已，有很多动作节奏，充满感情和活力，歌者也陶醉于歌中。他们唱「Hava. nagila. Hava. nagila, 」你能感觉到这些人确实爱唱歌，这是我一段美好的经历。

但「传道书」说，有时你并不想唱歌，这些人是被掳到巴比伦的，当他们想到耶路撒冷的荒凉，就很难唱起那些关于国家的欢喜，祝福，繁荣以及神的良善之类的歌，所以在巴比伦他们的歌是沉默的。

我们把琴挂在那里的柳树上；我们曾在巴比伦的河边坐下，一追想锡安就哭了。（诗篇 137: 2-3）

他们对耶路撒冷最后的记忆是缕缕浓烟从一片废墟的城市里升起。往后看，只见昔日荣耀的所罗门圣殿已夷为平地。这凄凉的场景深印在他们的脑海里，现在一回想起来，就难以开口唱歌。

首先，诗人是敌对以东人的，以东人是以扫的后裔。他们可以说是犹太人长久的敌人，他们不但攻击以色列人，也与一切攻击以色列人的国家联合。若以色列的入侵者从北方进攻，以东人就会从南方进攻，当巴比伦人入侵以色列时，就是从以东来的，并且以东人鼓动巴比伦人毁灭耶路撒冷。「拆毁！拆毁！直拆到根基！彻底毁灭他们！」因为神的话曾预言巴比伦的灭亡，也因着百姓在巴比伦人手里所受的伤害，诗人实际上很高兴地期盼神的仇敌巴比伦的毁灭。

新约圣经教导我们要爱我们的仇敌。诗人的这些表达并不是神的，因为神不喜悦审判。神从来不乐于将他的审判临到一个民族或国家。不过我们常愿看到神的审判临到恶人的头

上。我们巴不得神审判的日子早点来到。然而神并不急于审判。神更愿意施恩，因为他的慈爱永远长存。并且神乐意怜悯。

你记得当神差遣约拿去亚述的首都尼尼微去警告他们说，神的审判将到，神要毁灭那个城市，约拿并不想去。为什么？因为他怕他去了，尼尼微人悔改了，神就不审判他们了，约拿想看见神的审判临到亚述，他想看见尼尼微城的毁灭。因此，为了确保神的审判临到他们，他就试图逃到他施去以躲避神呼召。后来，迫于压力，他去了尼尼微，而尼尼微人真的披麻蒙灰在神面前悔改了。神的怜悯延及他们，但约拿对神很生气，他出去坐在树下对神说：「神啊，求你取了我的命吧。」神说：「发生了什么事？你为什么这样生气？」

约拿回答说：「我知道你是有恩典，有怜悯的神，不轻易发怒。可我担心的正是这一点。我担心他们悔改，你不消灭他们。」他生气是因为神的审判没有降下来，但是神并不急于审判。

我想我们常常在心里对神有一个错误的概念。好像他是拿着一根棍子站在旁边，等着一旦发现我们出错就要痛打我们一顿。其实不是这样。神很愿意向我们大显怜悯，祂只是在寻找理由，祂期盼你给祂理由说：「好，没事了，我原谅你。」祂盼望你说：「神啊，对不起。」因为神的慈爱永远长存。

所以，看见巴比伦即将毁灭，诗人表达的欢喜之情，并不是出自神的心。我想，要施行审判，神总是在哭泣。我们看到耶稣看着耶路撒冷哭泣。为什么？因为审判即将临到那城。于是，说：

「耶路撒冷啦，耶路撒冷，巴不得你在这日子知道关系你平安的事；无奈这事现在是隐藏

的，叫你的眼看不出来。因为日子将到，你和你里头的儿女都将遭难。」（路加福音 19: 42-44）

他哭着说到将要来临的审判，并没有幸灾乐祸。「好啊，我们扯平了。你们拒绝我，把我钉十字架。我们要回敬你们，我们要把你们交在罗马人手里，看你们怎么样。」完全不是这样。他哭泣，是因为他们的行为使得神不得不审判他们，但是他为着审判而哭泣，我确实相信每当神被迫审判时，心里总是充满了哀痛。

第一百三十八篇

诗篇第一百三十八篇，

我要一心称谢你，在诸神面前歌颂你。我要向你的圣殿下拜，为你的慈爱和诚实称赞你的名；因你使你的话显为大，超乎你的名声。（诗篇 138: 1-2）

在这里，大卫表达了他对神的赞美。一心称谢神，为着神的慈爱，诚实和他的话而赞美神，因神使他的话显为大，超乎他的名，在全地上，没有任何名超过神的名。

在旧约时代，犹太人非常尊敬神的名，以至于他们从不把这个名字说出来。他们觉得人类的嘴唇不配发这个音。因此，他们抄圣经时，遇到神的名字，就只抄写辅音，遗漏母音，这样，人在读经时就是在脑子里也不会「说」出神的名字，因为辅音是不发音的。并且在读圣经的过程中，他们一遇到神的名字就会低头敬拜，我们通读 诗篇时，会注意到里面常说：

你的名…彰显于天。你的名…被尊为大。

全部都在强调神的名。

耶和華的名是堅固台；義人奔入便得安穩。（箴言 18: 10）

他們只放了輔音「Y-H-V-H。」試試發這個音吧！不可能發出來，他們存心遺漏了母音，讓人們不會被試探去說這個名字，神從來沒有要求人這麼做。這是一種人從宗教傳統中產生出來的東西。有很多事情，神沒有要求，只是人製造了一些宗教傳統。而我們跟從這些並不是神的命令，旨意或願望，而是人的宗教教條。人總是製造一些宗教的東西，故意轉移人的注意力，不去直接做神所要求做的。

現在我們不知道確實的發音，只認為是「雅巍」，有人說是「耶和華」。關於準確的發音是「雅巍」還是「耶和華」，還有神學上的爭論。好像「耶和華」是從大約十六世紀此較近期的發音「雅巍」是神的名字的真正的發音，我們不知道「yah」是縮寫形成，他們都提及「yah」像這樣，很多名稱里都有「yah」。約沙法「Yahosaphat」，約書亞「Joshua」，「Yashua」，實際上我們的「yashua」，這個「yashua」，雅巍的縮寫形式是救恩，是耶穌這個名字的希臘文形式。耶穌被賜予神的一個名字，「yashua」耶和華成為我們的救恩。

就是，耶穌基督。

神…賜給他…

就是，耶穌基督。

…超乎萬名之上的名，叫一切在天上的，地上的，和地底下的，因耶穌的名無不屈膝，無不口稱「耶穌基督為主」，使榮耀歸與父神。（腓立比書 2: 9-11）

超乎万名之上的名。

然而，尽管耶稣的名如此重要，如此荣耀，但神看重祂的话过于祂的名。

…你使你的话显为大，超乎你的名声。（诗篇 138：2）

正如我所说的，没有什么比神的名重要，但神使祂的话显为大，超过祂的名。

「天地要废去，我的话却不能废去。」（路加福音 21：33）

我们也需要像神一样重视祂的话。

我呼求的日子，你就应允我，鼓励我，使我心里有能力。耶和华啊，地上的君王都要称谢你，因他们听见了你口中的言语。（诗篇 138：3-4）

这里提到了神的话，

他们要歌颂耶和华的作为，因耶和华大有荣耀。耶和华虽高，仍看顾低微的人；他却从远处看出骄傲的人。（诗篇 138：5-6）

这儿又是希伯来诗歌的一个很好的例子，这儿运用了「对比」，「耶和华虽高，仍看顾低微的人」，与此对比的是，「他却从远处看出骄傲的人。」

我虽行在患难中，你必将我救活；我的仇敌发怒，你必伸手抵挡他们；你的右手也必救我。耶和华必成全关乎我的事；耶和华啊，你的慈爱永远长存！求你不要离弃你手所造的。（诗篇 138：7-8）

我爱这节经文，

耶和华必成全…（诗篇 138： 8）

「成全」这个词是完成的意思。神要完成关于我的事，在你与神的关系中，那些关于你的事情，神会管，神要成全关乎我的事。因为他的慈爱永远长存，然后祷告：「神啊，不要离弃我。」我是他手所造的。

求你不要离弃你手所造的。（诗篇 138： 8）

第一百三十九篇

诗篇一百三十九篇，是大卫另一篇交与伶长的诗。大卫向神献上真诚的祷告，首先宣告：

耶和华啊，你已经鉴察我，认识我。（诗篇 139： 1）

承认神完全认识我。

我坐下，我起来，你都晓得。（诗篇 139： 2）

或者说，我上下，你都晓得。

你从远处知道我的意念。（诗篇 139： 2）

希伯来文的意思是：「你从我意念的开端知道它。」我还没有思想，你已经知道了，你知道这些意念形成的过程。

我行路，我躺卧，你都细察；你也深知我一切所行的。（诗篇 139： 3）

「我行路时，被你环绕，我躺卧时，被你环绕，做任何事，你都在周围。」使徒保罗说：

我们生活，动作，存留，都在乎他。（使徒行传 17： 28）

神总是环绕在旁，神是无所不在的。

耶和华啊，我舌头上的话，你没有一句不知道的。（诗篇 139：4）

神如此完全地知道我。

你在我前后环绕我，按手在我身上。（诗篇 139：5）

回想过去，我看见神的手一直在我的生命中。展望未来，我看见神有祂的计划。现在，我感觉到祂按手在我身上，你看，我被环绕着，我的过去，现在及将来被神包围着。

你在我前后环绕我，按手在我身上。（诗篇 139：5）

诗人宣告：

这样的知识奇妙，是我不能测的，至高，是我不能及的。（诗篇 139：6）

什么知识？认识自己的知识。很少有人真正认识自己，我们长久以来隐藏了关于自己的真理，以至于不认识他了。

人心比万物都诡诈，坏到极处，谁能识透呢？（耶利米书 17：9）

然而神说：

「我耶和华是鉴察人心…」（耶利米书 17：10）

谁能真正知道动机，就是我们行为背后真实的动机？但是神衡量动机，我们十分重视人的行为。神重视态度，重视引发行为的动机，人很有可能正确的行为却伴随着错误的动机，神查看动机。

「你们要小心…」 (马太福音 6: 1)

耶稣说:

「不可将善事行在人的面前，故意叫他们看见，」 (马太福音 6: 1)

换句话说，你们做善事的动机，不应该是为了被人赞赏。你们要小心，为了叫人看见不应该是你们做善事的动机。因为耶稣说，

「我实在告诉你们，他们已经得了他们的赏赐。」 (马太福音 6: 2)

他讲到那些做善事的人，他们向神奉献，祷告以及禁食，但他们是带着错误的动机做的，所以不能从神那里得到赏赐。所做的也得不到神的认可，因为神衡量人心，监察人的态度及做事的动机。圣经说有一天，

因为我们众人必要在基督台前显露出来，叫各人按着本身所行的，或善或恶受报。(哥林多后书 5: 10)

我们所做的都要被火试验，看他们是哪种工作，人为神所做的一切工作也要如此。

「『主啊，主啊，我们不是奉你的名传道，奉你的名赶鬼，奉你的名行许多异能么？』我就明明的告诉他们说：『我从来不认识你们，你们这些作恶的人，离开我去吧！』」 (马太福音 7: 22-23)

整个动机是错误的，他们的动机是为了得到人的认可，荣耀，喝彩和称赞。

你们要小心，不可将善事行在人的面前，故意叫他们看见 (马太福音 6: 1)

诗人宣告:

这样的知识奇妙，是我不能测的。（诗篇 139：6）

我往那里去躲避你的灵？我往那里逃，躲避你的面？我若升到天上，你在那里；我若在阴间下榻，你也在那里。（诗篇 139：7-8）

神的无所不在充满宇宙，没有什么地方你可以去逃避神的面。

「我们生活，动作，存留，都在乎他。」（使徒行传 17：28）

我若展开清晨的翅膀，飞到海极居住，就是在那里，你的手必引导我；你的右手也必扶持我。我若说：黑暗必定遮蔽我，我周围的亮光必成为黑夜；黑暗也不能遮蔽我，使你不见，黑夜却如白昼发亮。黑暗和光明，在你看都是一样。（诗篇 139：9-12）

换句话说，在神没有黑暗，黑暗不能隐藏什么，对神而言没有区别。他在黑夜白昼都能看见，关上灯在神面前隐藏起来？没有用，没有区别，神能看见我们，光明和黑暗，在他看都是一样。

我的肺腑是你所造的；我在母腹中，你已覆庇我。我要称谢你，因我受造，奇妙可畏；你的作为奇妙，这是我心深知道的。（诗篇 139：13-14）

受造奇妙可畏，我们越来越发现我们受造多么奇妙。人的身体多么奇妙！有一本书，题目是《受造奇妙可畏》，我向你们推荐，这本书很棒。作者是一名在痲疯病院工作多年的医生宣教士。他最近多在路易斯安那州的痲疯病院工作，不过，那儿不再叫痲疯病院，而是一个汉生病的研究所，这是一本很好的书。我想你会喜欢。他从医学的立场出发，深入研究了人体的神奇之处，我受造奇妙可畏，书的题目是《受造奇妙可畏》

我在暗中受造，在地的深处被联络；那时，我的形体并不向你隐藏。我未成形的体质，你的眼早已看见了；你所定的日子，我尚未度一日，你都写在你的册上了。（诗篇 139：15-16）

换言之，在我出生以前，在我还只是化学物质时，神已完全认识我。

神啊，你的意念向我何等宝贵！其数何等众多！我若数点，比海沙更多；我睡醒的时候，仍和你同在。（诗篇 139：17-18）

神向我的意念何等宝贵！其数何等众多。我若数点，比海沙更多。我爱去海滩上捧起一些沙，然后打开手掌底部，让沙子漏下去堆成一个小沙堆。望着那些沙粒掉下去，我想，这有点治疗的作用，感觉真是好。但在沙粒掉下的同时，我也想这有点治疗的作用，感觉真是好。但在沙粒掉下的同时，我也想这有点治疗的作用，感觉真是好。但在沙粒掉下的同时，我也想：

神啊，你的意念向我何等宝贵…我若数点，比海沙更多。（诗篇 139：17）

那些小小沙粒的每一个都代表神向我的一个意念。神无时无刻都想着我。神说：

「我知道我向你们所怀的意念是赐平安的意念，不是降灾祸的意念，」（耶利米书 29：11）

当我在沙滩上做了几个小沙堆后，我看着沙滩，看到所有的沙粒，想到：

神啊，你的意念向我何等宝贵！（诗篇 139：17）

诗人接着说到恶人，神要毁灭恶人，所以我要远离他们，我不愿与他们为伍。

因为他们说恶言顶撞你；你的仇敌也妄称你的名。耶和华啊，恨恶你的，我岂不恨恶他们么？攻击你的，我岂不憎嫌他们么？我切切的恨恶他们，以他们为仇敌。（诗篇 139：20-22）

诗人这样说，接着是他的祷告，也就是祈求。整篇诗都是祷告，这里是祈求。

神啊，求你鉴察我，知道我的心思，试炼我，知道我的意念，（诗篇 139：23）

祷告说：「神啊，求你鉴察我」的人是谁？他明白了解他不认识自己，他承认真的不认识自己，他这样祷告：「神啊，求你鉴察我，知道我的心思。知道我的意念。试炼我。我的心思诡诈，完全邪恶。神啊，知道我的心思，试炼我知道我的意念。」

看在我里面有甚么恶行没有。（诗篇 139：24）

因为你要毁灭恶人，我不要成为恶人，神啊，看我里面有什么你不喜悦的。

圣灵的工作不仅是向我们启示基督，也启示我们自己，圣灵常常向我启示关于我自己的真理。比如我对一个情况的反应。圣灵会说：「好，查克，这是错的，这不像基督，这不是效法基督的灵，你不是用爱回应，你对他们很生气。」我通常会说：「我就是这样，我有权这样做。」然后，圣灵在我里面工作，启示我生命中一些还没带到十字架的部分，还没顺服耶稣基督的部分。那些属自己的部分还在那儿，祂愿让我得胜，圣灵的工作就是向我们启示我们生命中那些不蒙神喜悦的地方。接着，祷告结束了。

引导我走永生的道路。（诗篇 139：24）

引导我走生命的路，引导我走永生的路。有一件事，我不想被欺骗，那就是我永远的命

运，多少人在关于他们永远的命运上被欺骗，是因为他们相信一些人的话。他们相信一些宗教领袖的话。这些领袖可能有恩赐，很有个人的魅力吸引力等等。他们鼓励人们跟从他们，给跟从者洗脑，把他们变成傻子，现在，多少人盲目地跟从这些领袖，确信这就是生命之路。

他们说：「其他人都错了，只有我们有真理，只有我们行在光明中，所有的教会都错了，他们都在骗你，没有人告诉你真理，只有我们找到了真理。」结果很多人盲从他们，甚至在教会中，多少人信仰教会，信仰教会会员的身份，或信仰婴儿洗礼。他们在永远的命运上被欺骗了。

引导我走永生的道路。（诗篇 139：24）

我不愿在这件事上当傻瓜，被欺骗，我要确信我行在永生的道路上。

有一条路，人以为正，至终成为死亡之路。（箴言 14：12）

我不要走在那条路上，以为是对的，结果落到深坑里。

第一百四十篇

诗篇一百四十篇，大卫的另一篇诗。

耶和华啊，求你拯救我脱离凶恶的人，保护我脱离强暴的人！他们心中图谋奸恶，常常聚集要争战。他们使舌头尖利如蛇，嘴里有虺蛇的毒气。耶和华啊，求你拯救我脱离恶人的手，保护我脱离强暴的人！他们图谋推我跌倒。骄傲人为我暗设网罗和绳索；他们在路旁铺下网，设下圈套。（诗篇 140：1-5）

陷阱就是圈套。

我曾对耶和华说：「你是我的神。」耶和华啊，求你留心听我恳求的声音！主耶和华，我救恩的力量啊，在争战的日子，你遮蔽了我的头。耶和华啊，求你不要遂恶人的心愿；不要成就他们的计谋，恐怕他们自高。至于那些昂首围困我的人，愿他们嘴唇的奸恶陷害（原文是遮蔽）自己！愿火炭落在他们身上！愿他们被丢在火中，抛在深坑里，不能再起来。说恶言的人在地上必坚立不住；祸患必猎取强暴的人，将他打倒。我知道耶和华必为困苦人伸冤，必为穷乏人辨屈。（诗篇 140：6-12）

我很高兴我不是大卫的敌人，他总是求神除掉他们。但这是很典型的大卫式诗篇，因为他很关注那些设计谋害他的人。大卫是那种人，要么你很爱他，要么你很恨他，很难走中间的路线。他有很多忠诚的知心好友，也有不少公开的想方设法要置他于死地的敌人。所以大卫好像不断地求神帮助反抗敌人，也求神的审判临到仇敌的头上。

义人必要称赞你的名；正直人必住在你面前。（诗篇 140：13）

第一百四十一篇

诗篇一百四十一篇是大卫的另一首诗，

耶和华啊，我曾求告你，求你快快临到我这里！我求告你的时候，愿你留心听我的声音！

愿我的祷告如香陈列在你面前！愿我举手祈求，如献晚祭！（诗篇 141：1-2）

在这里大卫事实上开始把旧约的献祭灵意化，他求告神：

愿我的祷告如香陈列在你面前！（诗篇 141：2）

在会幕以及后来在圣殿上的香其实是祷告的象征，香的烟和甜甜的气味上升象征圣徒的祷告如同香的芬芳气味到达神的面前，换句话说，神悦纳圣徒的祷告。

新约启示录第五章，当耶稣从宝座上天父的右手里拿了书卷时，二十四位长老就来到他面前，拿着盛满了香的金炉，经文说，这香就是众圣徒的祷告，他们把香献在神的宝座面前。你在旧约中看到祭司在坛前烧香，就是盛在金炉里的香，在天上也是这样。当然这是正确的，因为地上的会幕是天上事的影像。

神一再对摩西说：「你要谨慎作这些物件，都要照着在山上指示你的样式。」神宣称：「这是天上事的形状，」所以祭司用金炉在坛上，在神的施恩座前奉香是象征在天上二十四位长老在宝座前奉香。因此，大卫这样祷告：「愿我的祷告如香陈列在你面前！愿我举手祈求，如献晚祭！」愿我举手敬拜到达神面前！

耶和华啊，求你禁止我的口，把守我的嘴！（诗篇 141：3）

神啊！我说过很多话，我真的想在未完全说出口以前把它们收回。但话一旦出口，无法收回。

耶和华啊，求你禁止我的口，把守我的嘴！（诗篇 141：3）

求你不叫我的心偏向邪恶，以致我和作孽的人同行恶事；也不叫我吃他们的美食。任凭义人击打我，这算为仁慈；任凭他责备我，这算为头上的膏油；我的头不要躲闪。正在他们行恶的时候，我仍要祈祷。（诗篇 141：4-5）

任凭义人击打我，（诗篇 141：5）

这对我有好处，这是良善的，圣经说：

朋友加的伤痕出于忠诚；（箴言 27：6）

有时候，跟我们的朋友谈一些让人伤痛的个人事情是有必要的，我们谈的时候，是有些伤人，但朋友的伤痕出于忠诚，这是好的。

他们的审判官被扔在岩下；众人要听我的话，因为这话甘甜。我们的骨头散在墓旁，好像人耕田，刨地的土块。主耶和华啊，我的眼目仰望你；我投靠你，求你不要将我撇得孤苦！求你保护我脱离恶人为我设的网罗和作孽之人的圈套！愿恶人落在自己的网里，我却得以逃脱。（诗篇 141：6-10）

第一百四十二篇

诗篇一百四十二篇。这里大卫在山洞里的祷告。应该是大卫在亚杜兰洞中躲避扫罗的时候写的。

我发声哀告耶和华，发声恳求耶和华。我在他面前吐露我的苦情，陈说我的患难。我的灵在我里面发昏的时候，你知道我的道路。在我行的路上，敌人为我暗设网罗。求你向我右边观看，因为没有人认识我；我无处避难，也没有人眷顾我。耶和华啊，我曾向你哀求。我说：你是我的避难所；在活人之地，你是我的福分。求你侧耳听我的呼求，因我落到极卑之地；求你救我脱离逼迫我的人，因为他们比我强盛。求你领我出离被囚之地，我好称赞你的名。义人必环绕我，因为你是用厚恩待我。（诗篇 142：1-7）

这首诗非常典型，开始时，大卫处于凄惨的状态，处于忧伤的低谷，结束时却有了信心。

义人必环绕我，因为你是用厚恩待我。

第一百四十三篇

诗篇一百四十三篇，大卫的另一首诗。

耶和華啊，求你聽我的禱告，留心聽我的懇求，憑你的信實和公義應允我。求你不要審問
仆⼈；因為在你面前，凡活着的人沒有一個是義的。（詩篇 143：1-2）

神啊，對我自己，我不要求公義，只有對我的敵人，我才要公義，對我自己，我要 憐憫。
沒有一個活人能在神面前稱義。因為不可能！

沒有義人，連一個也沒有。（羅馬書 3：10）

神說，“我觀看世人，沒有一個好人，沒有一個尋求神的。”你說，“這樣太一概而論
了”。是的，包括所有人，沒有一個義人。

原來仇敵逼迫我，將我打倒在地，使我住在幽暗之處，像死了許久的人一樣。所以，我的
靈在我裡面發昏；我的心在我裡面淒慘。我追想古時之日，思想你的一切作為，默念你手
的工作。（詩篇 143：3-5）

我追想，思想，默念。

我向你舉手；我的心渴想你，如干旱之地盼雨一樣。（詩篇 143：6）

為什麼大衛被稱為合神心意的人？這是原因之一。因為他總是渴慕神。

飢渴慕義的人有福了！因為他們必得飽足。（馬太福音 6：2）

大衛這樣形容：

我的心渴想你，如干旱之地盼雨一樣。（詩篇 143：6）

耶和華啊，求你速速應允我！我心神耗盡！不要向我掩面，免得我像那些下坑的人一樣。
求你使我清晨得聽你慈愛之言，因我倚靠你；求你使我知道當行的路，因我的心仰望你。

(诗篇 143: 7-8)

这是祷告：拯救我，指导我，引导我，救活我。

耶和华啊，求你救我脱离我的仇敌！我往你那里藏身。求你指教我遵行你的旨意，因你是我的神。你的灵本为善；求你引我到平坦之地。耶和华啊，求你为你的名将我救活，凭你的公义，将我从患难中领出来，（诗篇 143: 9-11）

这样祷告何等重要。「神啊，救我脱离仇敌。指教我遵行你的旨意。引领我走在正路上，救活我。」

凭你的慈爱剪除我的仇敌，灭绝一切苦待我的人，因我是你的仆人。（诗篇 143: 12）

第一百四十四篇

耶和华我的盘石是应当称颂的！（诗篇 144: 1）

这是大卫的一首诗。当然，有人对这首诗有些不安，因为大卫感谢神让他成为很厉害的战士。

耶和华我的盘石是应当称颂的！他教导我的手争战，教导我的指头打仗。他是我慈爱的主，我的山寨，我的高台，我的救主，我的盾牌，是我所投靠的；他使我的百姓服在我以下。耶和华啊，人算甚么，你竟认识他！世人算甚么，你竟顾念他！（诗篇 144: 1-3）

有趣的问题。「人算什么，你竟认识他！」这让我们想起大卫以前的一首诗：

我观看你指头所造的天，并你所陈设的月亮星宿，便说：人算甚么。（诗篇 8: 3, 4）

观看宇宙，宇宙中的光体以及宇宙的广大，人算什么？不过是一粒灰尘行走在小小行星地

球上，而地球不过缩在太阳系的角落里。银河系不过是宇宙无数星系中的一个。这就是我，然而创造整个宇宙的神仍顾念我，并且不是那种泛泛的爱，而是特殊的爱。

耶稣说神这样顾念祂的创造物，甚至一只麻雀掉到地上祂都顾念，更何况你是祂的儿女呢？耶稣说你头上的每根头发神都数算。神关心你生命中的每个复杂的细节。没有什么在祂的关注之外。人算什么？我是谁？神竟这样顾念我。人算什么？神竟关注我，人不算什么。

人好像一口气；他的年日如同影儿快快过去。（诗篇 144：4）

如同日晷转动。生命如此短暂，我只在世上极短的时间，一生好像一口气。然而神顾念我，我对他很重要。

耶和華啊，求你使天下垂，親自降臨，摸山，山就冒煙。求你發出閃電，使他們四散，射出你的箭，使他們擾亂。求你從上伸手救拔我，救我出離大水，救我脫離外邦人的手。他們的口說謊話；他們的右手起假誓。神啊，我要向你唱新歌，用十弦向你歌頌。你是那拯救君王的；你是那救僕人大衛脫離害命之刀的。求你救拔我，救我脫離外邦人的手。他們的口說謊話；他們的右手起假誓。我們的兒子從幼年好像樹栽子長大；我們的女兒如同殿角石，是按建宮的樣式鑿成的。我們的倉盈滿…（詩篇 144：5-13）

求神將我們從敵人的手中拯救出來。求神賜福我們，使我們的兒子有機會成長，我們的女兒如同鑿成的殿角石，我們的倉庫盈滿。

…能出各樣的糧食；我們的羊在田間孳生千萬。我們的牛馱着滿馱，沒有人闖進來搶奪，也沒有人出去爭戰；我們的街市上也沒有哭號的聲音。遇見這光景的百姓便為有福！有耶

和華為他們的神，這百姓便為有福！（詩篇 144：13-15）

第一百四十五篇

我的神我的王啊，我要尊崇你！我要永永远远称颂你的名！我要天天称颂你，也要永永远远赞美你的名！耶和華本為大，該受大讚美；其大無法測度。（詩篇 145：1-3）

神對我們充滿憐憫和恩慈！神的偉大無法測度！

這代要對那代頌贊你的作為，也要傳揚你的大能。我要默念你威嚴的尊榮和你奇妙的作為。人要傳說你可畏之事的能...（詩篇 145：4-6）

(Remove text)

...我也要傳揚你的大德。他們記念你的大恩就要傳出來，並要歌唱你的公義。耶和華...
（詩篇 145：6-8）

這是舊約的啟示，

有恩惠，有憐憫...（詩篇 145：8）

這不是新約的神，這是舊約的同一位神，並沒有兩位神。

...不輕易發怒，大有慈愛。耶和華善待萬民；他的慈悲覆庇他一切所造的。耶和華啊，你一切所造的都要稱謝你；你的聖民也要稱頌你，傳說你國的榮耀，談論你的大能，好叫世人知道你大能的作為，並你國度威嚴的榮耀。你的國是永遠的國！你執掌的權柄存到萬代！凡跌倒的，耶和華將他們扶持；凡被壓下的，將他們扶起。（詩篇 145：8-14）

務要在主面前自卑，主就必叫你們升高。（雅各書 4：10）

这儿是同样的观念。主高举谦卑的人，抵挡骄傲的人。

「凡自高的，必降为卑；自卑的，必升为高。」（马太福音 23: 12）

主扶起跌倒的人。保罗说：

你是谁，竟论断别人的仆人呢？他或站住，或跌倒，自有他的主人在；而且他也必要站住，因为主能使他站住。（罗马书 14: 4）

当我知道我软弱跌倒时，神会扶着我，这是很大的安慰，祂会扶着我免得我跌倒。

万民都举目仰望你；你随时给他们食物。你张口，使有生气的都随愿饱足。耶和华在他一切所行的，无不公义。（诗篇 145: 15-17）

祂有恩惠，有怜悯，不轻易发怒，大有慈爱。祂善待万民。祂的慈悲覆庇祂一切所造的。并且，

耶和华在他一切所行的，无不公义…（诗篇 145: 17）

…在他一切所作的都有慈爱。（诗篇 145: 17）

撒旦不断地挑战神的公义。慈爱的神怎会允许一个孩子天生瞎眼呢？慈爱的神怎能送人去地狱呢？所有的这些观念都是挑战神的公义。

凡求告耶和华的，就是诚心求告他的，耶和华便与他们相近。敬畏他的，他必成就他们的心愿。（诗篇 145: 18-19）

又要以耶和华为乐，他就将你心里所求的赐给你。（诗篇 37: 4）

敬畏神的人，他会成全他们心里所求的。

也必听他们的呼求，拯救他们。耶和华保护一切爱他的人，却要灭绝一切的恶人。我的口要说出赞美耶和华的话；惟愿凡有血气的都永永远远称颂他的圣名。（诗篇 145：19—21）

第一百四十六篇

现在是最后的诗篇或赞美的诗篇。每篇都以「赞美耶和华」来开头和结尾。

你们要赞美耶和华！我的心哪，你要赞美耶和华！我一生要赞美耶和华！我还活的时候要歌颂我的神！你们不要倚靠君王，不要倚靠世人；他一点不能帮助。他的气一断，就归回尘土；他所打算的，当日就消灭了。以雅各的神为帮助，仰望耶和华他神的，这人便为有福！耶和华造天，地，海，和其中的万物；他守诚实，直到永远。他为受屈的伸冤，赐食物与饥饿的。耶和华释放被囚的；耶和华开了瞎子的眼睛；耶和华扶起被压下的人。耶和华喜爱义人。耶和华保护寄居的，扶持孤儿和寡妇，却使恶人的道路弯曲。耶和华要作王，直到永远！锡安哪，你的神要作王，直到万代！你们要赞美耶和华！（诗篇 146：1—10）

他宣告的这些事情都是关于神的，

以雅各的神为帮助，仰望耶和华他神的，这人便为有福！耶和华造天，地，海，和其中的万物；他守诚实，直到永远。他为受屈的伸冤，赐食物与饥饿的。耶和华释放被囚的；耶和华开了瞎子的眼睛；耶和华扶起被压下的人。（诗篇 146：5—8）

当然，这些都是指着国度时期来说的。就是说，当耶稣基督再来，在地上作王的时候。

耶和華要作王，直到永遠！錫安哪，你的神要作王，直到萬代！你們要讚美耶和華！（詩篇 146: 10）

一百四十七篇

詩篇一百四十七篇：

你們要讚美耶和華！因歌頌我們的神為善為美；讚美的話是合宜的。耶和華建造耶路撒冷，聚集以色列中被趕散的人。他醫好傷心的人，裹好他們的傷處。他數點星宿的數目，一一稱他的名。（詩篇 147: 1-4）

這對我來說是很奇妙的，我愛這個！從年輕時起，我就是一個業餘的天文學者，上大學時，我每個月都去天文台。他們有一些不同的活動。我常去那兒參加他們的活動。浩瀚的宇宙總是令我着迷，因為它告訴我我所服侍的上帝多么偉大。

說到星星的數目，據估計，天上的星星如同地上的沙子那么多，有人估計，星星的數目有十的二十五次方之多，也就十後面加二十五個零。我們太陽系所屬的銀河系只是眾星系的一部分。我們旁邊是仙女座，並且不斷有新的星系被發現，每個星系都有「MilkyWay」銀河系，「Andromedagalaxy」仙女座上億顆星星，若你在夏夜出去到曠野或到山上觀看星空，天上無數發光的星星就是銀河系里的。

詩篇一百四十七章第四節：「他數點星宿的數目。」其實，我們所知星星的數目是我們的猜測而已。有趣的是，在天文學發展的早期，一些科學家晚上出去數星星，一些更早時候的天文學家宣布，天上星星的精確數目是六千一百二十六顆。不久，做同樣工作的別的天文學家修訂說：「不是，他錯了，是六千兩百三十二顆。」總之，對星星數目的估計總是

很低。换言之，不到一万颗。当然，直到有了有效的大功能的望远镜，我们才发现有不计其数的星星。事实上，圣经一开始就这样说，神对亚伯拉罕说。

「你向天观看，数算众星，能数得过来么？」又对他说：「你的后裔将要如此。」（创世记 15: 5）你数不过来。你没有能力数清楚。神宣布星星是不计其数的。但神已数点星星的数目。从人方面来说，我们不知道，我们猜测一个数目十的二十五次方。谁知道？也可能是十的五十次方。这只是一个猜测，一个估计。但神知道星星的数目，不仅如此，他一一称他们的名字。

神为星星起的名字可不像我们一般的名字，像乔，吉姆，杰夫等等。神对约伯说：「你能系住昴星的结吗？你能引导北斗和随它的众星吗？「Pleiades」昴星，「Arcturus」北斗，「Orion」参星。神讲到参星的带之类的东西，所以神一一用珍奇的，专业的名字叫这些上亿个星星。下节经文说：

我们的主为大，最有能力；他的智慧无法测度。（诗篇 147: 5）

只是知道所有星星的名字这一点就可以证明了。

耶和华扶持谦卑人，将恶人倾覆于地。（诗篇 147: 6）

这里再次提到「高举谦卑人」这个观念。

你们要以感谢向耶和华歌唱，用琴向我们的神歌颂。他用云遮天，为地降雨，使草生长在山上。他赐食给走兽和啼叫的小乌鸦。他不喜悦马的力大，不喜爱人的腿快。耶和华喜爱敬畏他和盼望他慈爱的人。耶路撒冷啊，你要颂赞耶和华！锡安哪，你要赞美你的神！因为他坚固了你的门闩，赐福给你中间的儿女。他使你境内平安，用上好的麦子使你满足。

他发命在地；他的话颁行最快。他降雪如羊毛，撒霜如炉灰。他掷下冰雹如碎渣；他发出寒冷，谁能当得起呢？他一出令，这些就都消化；他使风刮起，水便流动。他将他的道指示雅各，将他的律例典章指示以色列。别国他都没有这样待过；至于他的典章，他们向来没有知道。你们要赞美耶和华！（诗篇 147：7-20）

为着神在他子民身上特殊的工作。

诗篇一百四十八篇

诗篇一百四十八篇，

你们要赞美耶和华！从地上赞美耶和华，在高处赞美他！他的众使者都要赞美他！他的诸军都要赞美他！日头月亮，你们要赞美他！放光的星宿，你们都要赞美他！天上的天和天上的水，你们都要赞美他！愿这些都赞美耶和华的名！因他一吩咐便都造成。（诗篇 148：1-5）

首先，呼召神的创造物，天使，诸君，星宿，行星和宇宙都来赞美神。

他将这些立定，直到永永远远；他定了命，不能废去（或作：越过）。所有在地上的，大鱼和一切深洋，火与冰雹，雪和雾气，成就他命的狂风，大山和小山，结果的树木和一切香柏树，野兽和一切牲畜，昆虫和飞鸟，世上的君王和万民，首领和世上一切审判官，少年人和处女，老年人和孩童，都当赞美耶和华！愿这些都赞美耶和华的名！因为独有他的名被尊崇；他的荣耀在天地之上。他将他百姓的角高举，因此他一切圣民以色列人，就是与他相近的百姓，都赞美他！你们要赞美耶和华！（诗篇 148：6-14）

诗篇一百四十九篇

你们要赞美耶和华！向耶和华唱新歌，在圣民的会中赞美他！愿以色列因造他的主欢喜！愿锡安的民因他们的王快乐！愿他们跳舞赞美他的名，击鼓弹琴歌颂他！因为耶和华喜爱他的百姓；他要用救恩当作谦卑人的妆饰。愿圣民因所得的荣耀高兴！愿他们在床上欢呼！愿他们口中称赞神为高，手里有两刃的刀，为要报复列邦，刑罚万民。要用链子捆他们的君王，用铁镣锁他们的大臣；要在他们身上施行所记录的审判。他的圣民都有这荣耀。你们要赞美耶和华！（诗篇 149：1-9）

这里诗人说到唱歌，跳舞，击鼓，弹琴赞美神。

我想许多时候，我们的敬拜方式有些呆板，形式化，若我们的敬拜赞美多样化会更好。犹太人是充满活力的民族，在周五的晚上，安息日开始的时候一些年轻的小伙子从位于城市高处的学校下来，在西墙前面跳舞欢迎安息日的到来。看他们载歌载舞敬拜赞美神，真是令人激动不已。

我不支持我曾看过的某些冒充赞美的事情，我认为我们对主的赞美不应该吸引别人来注意我们自己。我看过很多人好象在赞美神，实际上是在表演，吸引别人注意他们自己。对此，我坚决反对，我认为在对神的敬拜赞美，不应该让人注意我们，不应该用怪异的方式唱歌，使得人们转头问道：「这是谁在唱？」等等。因为这使人的注意力从音乐转向那个有美妙嗓音的人。你可能是个受宠的歌剧明星，但当你与会众一起唱时，应努力配合会众的声音，而不是让人注意你。

在我们对神的赞美中，要小心不要让人注意我。要不然有何价值呢？人们会看着我说：「你看他多会跳舞，他打铃鼓打得多好！他多聪明啊！」人的注意力是向着人而不是向着

神。若我真想带领人进入对神的敬拜赞美中，那一切都无效了，我想我们需要找到一个美好的平衡，在对神的赞美中，可以击鼓，也可以跳舞。我热爱犹太人的民间舞蹈，我认为他们可以充分表达对神的敬拜，我也喜爱那种充沛的活力，而且，仍需要保持平衡，记得我们是赞美神而不是让人注意我们，我喜欢与神的百姓融合在一起赞美神，可能我们不是处在中间位置。我想我们有点偏呆板那一方。我们可能应该向更富有意义的那种敬拜移一点，敬拜神不只是坐着，合唱，随从我们的方式。这一点我接受，但是，我想说我宁愿在平衡的这一方而不是在那一方，可能这是我的问题。

诗篇第一百五十篇

最后一篇诗是呼召大家来赞美的诗篇，就我们前面说过的，也许是用一种不平常的方式来赞美神。

你们要赞美耶和华！在神的圣所赞美他！在他显能力的穹苍赞美他！要因他大能的作为赞美他，按着他极美的大德赞美他！要用角声赞美他，鼓瑟弹琴赞美他！击鼓跳舞赞美他！用丝弦的乐器和箫的声音赞美他！用大响的钹赞美他！用高声的钹赞美他！凡有气息的都要赞美耶和华！你们要赞美耶和华！（诗篇 150：1-6）

我爱这些无拘无束的年轻人，他们从各各他教会出去，在周边建立了多种事工，我爱他们对神美好单纯的心，他们毫不复杂，也不被那些对我们敬拜有不良影响的神学所捆绑。我想到麦可，他是圣地牙哥各各他教会的牧师。他说：「星期三晚上，我们会有一个敬拜之夜。任何会弹奏乐器的人，都可以带你的乐器来，什么乐器都可以，我们要敬拜神，如果你的乐器是钹，或是鼓或是口琴，无论什么，你都可以带来，我们在周三晚上开一个赞美会。」那天晚上，每个人都带来了自己的乐器铃鼓，铃钹，三角铃等等，他们举行了一个

很不错的聚会，有一段对神毫无拘束的敬拜时间，我为他们而感到高兴。

我认为我也喜欢这种敬拜，只要我们明白我们的目的是要赞美神，带上你的小钹或你擅长的任何乐器，让我们来敬拜神，带上乐器，花一段时间来赞美神吧，我想我们在对神的赞美中需要更自由一点，不像我们平常的这么拘谨。你知道，我们举手赞美神时，甚至都会局促不安，我们在神面前表现得太拘束，我认为我们可以不那么拘束而得到很大得祝福。但是，

凡事都要规规矩矩的接着次序行。（哥林多前书 14: 40）

所以就像我所说的，有一个平衡，这是肯定的。我也有自知之明，神也正在教导我，请你们为我祷告吧。

天父，我们赞美你，我们为着你的话何等感恩。求你原谅我们，因为我们要得到鼓励才赞美你。当我们想到你的恩慈怜悯永不断绝，我们每天领受你的恩典，就应该自发地从心里来赞美。我们何等赞美感谢你，主为着你赐给我们一切的福气和好处，更为着你将你的独生子赐给我们，籍着他，我们可以得生命，并且得的更丰富，主啊！赐福你的百姓，让他们用心灵嘴唇赞美你，我们感谢你让我们成为你的子民，你草场的羊，蒙召来服事你。主啊！引导我们，让我们做王的仆人，奉耶稣的名祷告。阿们！