



今日灵粮

查克 史密斯牧师

今日灵粮-EXODUS-026
出埃及记 24:9-25:32
查克 史密斯牧师主讲

题目：甘心乐意的奉献

亲爱的朋友，你好，弟兄姐妹，平安。感谢主，我们能够再次分享神的话语。弟兄姐妹，我盼望能够跟您经常联系，欢迎请来信和我交通。好，今天我们继续查考出埃及记 24 章。

出埃及记 24 章第 9 和 10 节说：

- [9] 摩西、亚伦、拿答、亚比户，并以色列长老中的七十人，都上了山。
- [10] 他们看见以色列的神，他脚下彷彿有平铺的蓝宝石，如同天色明净。

所以他们都看见神，他们看见神宝座前的玻璃海，约翰在启示录第 4 章这么描述说：『宝座前好像一个玻璃海，如同水晶。』

出埃及记 24 章 11 到 18 节继续说：

- [11] 他的手不加害在以色列的尊者身上。他们观看 神；他们又吃又喝就是与神交通。
- [12] 耶和华对摩西说：「你上山到我这里来，住在这里，我要将石版并我所写的律法和诫命赐给你，使你可以教训百姓。」
- [13] 摩西和他的帮手或说他的仆人约书亚起来，上了 神的山。
- [14] 摩西对长老说：「你们在这里等着，等到我们再回来，有亚伦、户珥与你们同在。凡有争讼的，都可以就近他们去。」
- [15] 摩西上山，有云彩把山遮盖。
- [16] 耶和华的荣耀停于西奈山；云彩遮盖山六天，第七天他从云中召摩西。
- [17] 耶和华的荣耀在山顶上，在以色列人眼前，形状如烈火。
- [18] 摩西进入云中上山，在山上四十昼夜。

摩西上到山上后，耶和华就指示他建造会幕的细节。神可以在会幕里面与以色列子民相会。会幕是神与祂的子民相会的地方。神指示摩西建造会幕的准确的尺寸，以及要放在会幕中所有物件的样式。

关于神给予摩西设计上的内容是很有趣的事，神不是从会幕的部份开始指示他，而是从会幕中的陈设物开始介绍。因此，在第 25 章，我们可以看到建造会幕中的陈设物的设计。

出埃及记 25 章 1 到 9 节说：

- [1] 耶和华晓谕摩西说：
- [2] 「你告诉以色列人当为我送礼物来；凡甘心乐意的，你们就可以收当归我。
- [3] 所要收的礼物：就是金、银、铜，
- [4] 蓝色、紫色、朱红色线，细麻，山羊毛，
- [5] 染红的公羊皮，海狗皮，皂荚木，
- [6] 点灯的油并做膏油和香的香料，
- [7] 红玛瑙与别样的宝石，可以镶嵌在以弗得和胸牌上。
- [8] 又当为我造圣所，使我可以住在他们中间。
- [9] 制造帐幕和其中的一切器具都要照我所指示你的样式。」

以色列人需要献上礼物，而神的要求是什么呢？他们必须乐意的献上。

新约是怎样讲到有关我们的奉献呢？哥林多后书 9 章 7 节说：『各人要随本心所酌定的，不要作难，不要勉强，因为捐得乐意的人，是神所喜爱的。』我们的奉献从不是强制性的，也从不是出于压力。为什么呢？因为神绝不要听到你抱怨所作出的奉献；那是神最不愿意听到的事。

如果有人强迫你奉献，而你所给的奉献并非出自你的本心，而是因为别人向你施加压力，那么你很可能会在应承捐献或奉献之后感到后悔。当你收到一张通知单说：「你应承的奉献到期了，我们还没有收到你这个月的奉献等等，教会仰赖你的奉献。」你会想：「哦，我该去写张奉献的支票了。」你为此而生气。啊！这会令神忧伤的。神会说：「不用写你的奉献支票了，我不需要它。」祂不愿意你在奉献上有任何埋怨。一边抱怨，一边作奉献，或是勉强奉献，都不是神喜悦的。神宁可让你自己留着。如果你不能欢喜快乐的奉献，那么就不要再奉献，因为你奉献了，却要抱怨，那么神不会悦纳，也不会在今后给予你奉献的奖赏。你不能心甘情愿地奉献，神就不会看重你献上的金钱的；你怀着埋怨的心作的奉献，神不悦纳的。所以，如果你不能欢欢喜喜地奉献，就算了吧！一点也不用奉献吧！你不奉献，总比之后为了所施舍的东西而感到后悔还要好。

提供本节目的史密斯牧师说到这么一个经历。有一天，有个人写信给史牧师，告诉他有一件事让这个人觉得很沮丧，那人说，他在聚会中途，到外面去吸烟，而等到

他想再进去的时候，牧师讲完了道，看门的人却不让他进去，他想回到前排坐在他女朋友的旁边。因为看门的司事不让他回到原来的位置上，所以他觉得十分气愤。他说：「我奉献了两块美金，而他们却不愿让我进去。」因此史密斯牧师回信给他，又附上两块美金给他，然后在信里头写说：「我为你的遭遇感到遗憾。」问题不是因为他们不让他进去，史密斯牧师感到遗憾的是，因为那个人对于奉献的态度太差劲了！史密斯牧师告诉那人，牧师对于他那种奉献态度感到遗憾，因为他奉献了，却不准再进去而感到生气！神肯定不悦纳那两块钱，神也不会要的。如果他因为奉献了两块钱却因为不能再进去而感到生气，那么，最好还是把奉献还给他！

史密斯牧师说，如果你奉献了金钱给他的教会，但你却为此而感到后悔；或许是因为牧师讲过的一些话使你感到后悔，你觉得很不满。你在想：「我为什么要把钱奉献给他呢？」史密斯牧师说，没关系，你可以去他那里，把你的钱拿回去。牧师说，他们不希望信徒勉强奉献金钱在神国度上。史牧师说，神不会要这样的奉献，而他们也不需要。因为当你奉献了金钱给神，却又为此而感到不满，发怨言，这是一件很可怕的事。

我不喜欢听到人们说：「嗯，我很乐意找时间过来帮助你。」然而他们却一直抱怨，或者他们答应要给你某些东西，而你要去拿的时候，他们却又显出舍不得，不愿意给的样子，还抱怨。啊，如果你不是真的要给人家，那就别说要给。每当我发现有这样的事的时候，我都是尽快地把它退回去。我不要这样的东西，而神也不要它。神喜欢甘心乐意给予的人。哦！当你奉献的时候，对神说：「神啊，为了我能够有这个机会而感谢你，请你将它拿去，主啊，这全都是你的。」你欢喜快乐地奉献出来，神也为此大大的喜悦！神会因此而赐福给你。但是如果你不能甘心乐意的奉献，那么就不要再奉献吧！

好，我们回去看出埃及记 25 章，在第 10 节一直到 22 节这一段经文。神首先告诉摩西关于要放在至圣所里的约柜，至圣所是在整个会幕的中心位置，这是以色列百姓与神相会的地方。现在请你留意，神这么说：『制造帐幕和其中的一切器具都要照我所指示你的样式』，「要谨慎的照着我所指示的样式造这些物件。」

为什么呢？因为这会幕是一个小的模型，它反映出天上的样式。如果你想要知道天上到底是怎样的？想知道天上的情形，那么你只要详细地去察看会幕的样子，因为这是天上各样事物的一个模型。

所以，神要他们在地上照着天上的样式、神的宝座的样子，造出一个小小的模型，让人们对于神的宝座的样子以及与神相会的地方有个概念。所以，这是一个小小的模型。这也是为什么神说：『制造帐幕和其中的一切器具都要照我所指示你的样式』，「要谨慎的照着我所指示的样式造这些物件」。这也是为什么他们要雕刻基路伯的原因，因为在天堂神的宝座上面有基路伯。在神的宝座面前有一个施恩座。

现在，他们第一个要做的物件是约柜。这约柜是用皂荚木作的，里外面包上精金。约柜是 4 5 英寸长，2 7 英寸宽，和 2 7 英寸高，大约是 1.14 米长、0.68 米宽，高也是 0.68 米。像一个箱子。这箱子的上盖称为施恩座，这是第一个要制造的器具。这个箱子被称为约柜，在里面，放着两块石版，神在石版上面刻着的十诫。此外，还放着一罐吗哪，这吗哪就是神供应以色列子民在旷野赖以存活的粮食。他们还放了亚伦的杖，这根发了芽的杖，表徵亚伦的家族要承担大祭司的职位。这些就是放在约柜里的三种物件。

这箱子的上盖称为施恩座，施恩座也是用皂荚木作成，包上精金。在施恩座的两端都雕刻着用纯金锤出来的两个基路伯，二基路伯高张翅膀，脸对着脸，遮掩着施恩座。所以约柜的盖子上这两个基路伯，因此，你可以想像在天堂上施恩座的景象，那里有两个基路伯在神的宝座前敬拜耶和华的这么一个画面。你可以读以西结书第 1 章、第 10 章和约翰写的启示录，在第 4 章那里，你可以看到那几处经文所描绘的天上的情景，而这个地上的会幕恰恰显示出天上景象的样式。

上面讲到的这些物件是安置在至圣所里的摆设。至圣所就是他们要在会幕里面建造的一个 15 英尺 5 米的小房间。在第 23 节提到，他们要制造的第二样器具，是放陈设饼的桌子。

出埃及记 25 章 23 到 25 节说：

[23] 「要用皂荚木做一张桌子，长二肘，宽一肘，高一肘半。

[24] 要包上精金，四围镶上金牙边。

[25] 桌子的四围各做一掌宽的横梁，横梁上镶着金牙边。

这张桌子是圣所里面的部分器具。当你进入会幕，首先来到一个 15 英尺乘 30 英尺的房间就是 5 米乘 10 米，这个房间叫做圣所。在圣所里面有一个用帷幕分隔开的 15 英尺就是 5 米的小房间，称为至圣所。除了大祭司一年一次进入至圣所之外，没有人能够进去。

他们制造的这个约柜，其实是个小箱子，他们在它的四角都装上金环，然后用金包里的木杠穿过金环，所以当他们要移动，要搬动这约柜的时候，不会碰触到它。但是他们可以拿那两根杠子，也可以抬杠子。就是用那两根包着精金的木杠，穿过约柜四个角上的金环，然后由四个人来抬。

制造放置陈设饼的桌子，也是同样在桌子的四角安装金环，当 they 要移动的时候，就可以将包金的杠子穿过金环，然后抬着杠子就能走了，而且他们只能拿杠子，不许触摸桌子。

这个陈设饼的桌子通常会摆放着十二个饼，每个星期换一次。这十二个饼事实上代表以色列的十二个支派。当祭司进入那 15 英尺乘 30 英尺就是 5 米乘 10 米的圣所

时，在他的右手边是那张包金的桌子，长 3 6 吋，宽 1 8 吋，2 7 吋高大约是 0.9 米长、0.45 米宽，高是 0.68 米，在上面放置着十二个饼。所以耶和华神清楚指示摩西有关我们所解释的这些器具的做法和尺寸。祭司进入圣所，在他的左手边，那里放着用精金做的金灯台。

出埃及记 25 章 31 和 32 节说：

[31] 灯台的座和干与杯、球、花，都要接连一块锤出来。

[32] 灯台两旁要杈出六个枝子，这旁三个，那旁三个。

金灯台大致是这样的：这个灯台是用精金来打造的，然而，灯台的杯座里面并不是放蜡烛，而是将这些杯座雕刻得非常精致，形状像杏花，用金子包裹起来，形状像杏花，然后杯座里盛满橄榄油，并且在里面放一个灯芯。这个金灯台必须不断地燃烧。所以，祭司每天必定要做的一件工作，是在这杯座里添满油，以确保这灯台能够不断地点燃着。这就是会幕里的光，它照亮整个会幕，但实际上它象征神希望以色列民族能够成为这个世界的光。

所以当祭司进入会幕的时候，在他的右手边是放置的包着金的陈设饼桌子，上面摆放着十二个饼。而在他的左手边则是这个金灯台，上面有七个盛满了油的金杯座，这表示神期望以色列民能成为世界的光。

为什么我们在教会里也要有个金灯台呢？我们在教会里放金灯台的原因是：在新约圣经里，这金灯台成为主耶稣在教会里的代表象征。在启示录第 1 章，主耶稣与约翰说话，跟他解释他所看见的异象，说：

[20] 你所看见、在我右手中的七颗星和七个金灯台所象征的奥秘是这样的：七颗星是七个教会的天使；七个灯台就是七个教会。」

基督在教会中间行走。所以金灯台是一个美好的象征，它代表永活的主耶稣基督在祂自己的教会当中。

好了，这次我们就查考到这里，请在下次同样时间再来收听，一起学习主的道，得着造就。

愿神使你在为主耶稣基督行的善事上富足。

愿神帮助你，使你与祂的关系上更加进深，能够更敏锐地感受到神的同在。

愿神的大能帮助你，愿神赐福给你。

愿你在这个星期与耶稣基督同行，为主多结果子，蒙祂赐福。阿们。