



今日灵粮

查克 史密斯牧师

今日灵粮-PSALM-002

诗篇 2:10-7:8

查克 史密斯牧师主讲

题目：四围的盾牌

亲爱的弟兄姐妹，平安，感谢主的带领，又到了我们查考圣经的时间，但愿主的话语满足您灵命的需要，帮助您在主里长大成熟。

今天我们继续查考诗篇。我们要看诗篇第 2 篇 10 节到第 7 篇 8 节。

诗篇第 2 篇 10 节说：『现在，你们君王应当省悟！你们世上的审判官该受管教！』

现在主在对我们说话，我们将与祂一同掌权作王，作士师，作祂公义的执行者。

11 和 12 节：

[11]当存畏惧事奉耶和華，又当存战兢而快乐。

[12]当以嘴親子，恐怕他发怒，你们便在道中灭亡，因为他的怒气快要发作。凡投靠他的，都是有福的。

最重要的是：『凡投靠他的，都是有福的。』或者说：「凡投靠他的，都是快乐的人。」

好，我们进入诗篇第 3 篇。诗篇第 3 篇是大卫逃避押沙龙时所做的诗。他听说押沙龙和他的军队将从希伯伦过来，就翻过橄榄山逃到犹大旷野去。当时，大卫向耶和華倾心吐意，说：『耶和華啊，我的敌人何其加增；有许多人起来攻击我。』这是诗篇第 3 篇 1 节。

押沙龙召集许多犹大人起来攻击大卫。

诗篇第 3 篇 2 节：『有许多人议论我说：他得不着神的帮助。』

神当时不帮他。

第 3 节：『但你耶和华是我四围的盾牌，是我的荣耀，又是叫我擡起头来的。』

大卫说：「啊，神啊，有许多人起来攻击我。有许多人议论我说：『他得不着神的帮助。』但是神啊，你是我的盾牌。你是那叫我擡起头来的。你是我的荣耀。」

第 4 节：『我用我的声音求告耶和华，他就从他的圣山上应允我。』

我们要知道当时的紧张情况。大卫正在逃亡，他不知道未来会怎样，很可能就此完结。但是他说：

『我躺下睡觉，我醒着，耶和华都保佑我。』这是诗篇第 3 篇 5 节。

在这样的情况下，他还能睡觉。

诗篇第 3 篇 6 到 8 节：

[6]虽有成万的百姓来周围攻击我，我也不怕。

[7]耶和华啊，求你起来！我的神啊，求你救我！因为你打了我一切仇敌的腮骨，敲碎了恶人的牙齿。

[8]救恩属乎耶和华；愿你赐福给你的百姓。

这篇诗篇的开头是诗人从极大困苦中发出呼求，因为有许多人起来攻击他，还有许多人说他已经绝望了。尽管如此，他却能在这种光景中转向神，而且确定自己必定会得到神的能力和帮助。这篇事实上是以荣耀的胜利作结束。诗人说：『救恩属乎耶和华。愿你赐福给你的百姓。』

好，我们继续看诗篇第 4 篇。诗篇第 4 篇是『大卫的诗，交于伶长，用丝弦乐器』。在其他几首诗篇中都有提到『交于伶长，用丝弦乐器』这几个字，例如诗篇第 3 篇、第 5 篇、第 53 篇、第 54 篇、第 60 篇、第 66 和第 75 篇都有提到。因此以色列民诵唱诗篇第 4 篇的时候，要有这种特别的丝弦乐器伴奏。大卫可能不只是写了这篇诗，更配上音乐和弦乐器的谱，这样他们唱这篇诗的时候，伶长可以照谱来弹奏。

诗篇第 4 篇 1 节：『显我为义的神啊，我呼吁的时候，求你应允我！我在困苦中，你曾使我宽广，现在求你怜恤我，听我的祷告。』

实际上，这是在夜间的祷告。大卫向神呼求，说：

[2]你们这上流人哪，你们将我的尊荣变为羞辱要到几时呢？你们喜爱虚妄，寻找虚假，要到几时呢？

[3]你们要知道，耶和华已经分别虔诚人归他自己；我求告耶和华，他必听我。

[4]你们应当畏惧，不可犯罪；在床上的时候，要心里思想，.....。

这是诗篇第 4 篇 2 到 4 节。

第 4 节继续说：『在床上的时候，， 并要肃静。』

晚上，你就躺那里，心里思想，并且在耶和华面前肃静。单单让你的心与神默契相交。

诗篇第 4 篇 5 和 6 节：

[5]当献上公义的祭，又当倚靠耶和华。

[6]有许多人说：谁能指示我们什么好处？

在上一篇诗篇里面，大卫提到有一帮人说神不帮助他。所以总是有一帮人是悲观的。总是有这么一批人说：『谁能指示我们甚么好处？』

大卫回答：

[6]耶和华啊，求你仰起脸来，光照我们。

[7]你使我心里快乐，胜过那丰收五谷新酒的人。

这是第 6 和 7 节。

也就是说，这一帮人是对神悲观的。他们总会说：「祷告有什么用？敬拜神有什么用？谁能指示我们甚么好处？」大卫却说，「耶和华啊，你使我心里快乐、高兴，胜过那丰收五谷、新酒的人。」

诗篇第 4 篇 8 节：『我必安然躺下睡觉，因为独有你耶和华使我安然居住。』

因此，神儿女拥有在困境中安然入睡的荣耀能力，这是因为我们信靠神。

我们继续讲诗篇第 5 篇。诗篇第 5 篇是早晨的祷告。诗篇第 4 篇是夜间的祷告，现在看这篇早晨的祷告。

诗篇第 5 篇第 1 到 3 节说：

[1]耶和华啊，求你留心听我的言语，顾念我的心思！

[2]我的王我的神啊，求你垂听我呼求的声音！因为我向你祈祷。

[3]耶和华啊，早晨你必听我的声音；早晨我必向你陈明我的心意，并要警醒！

诗篇第 5 篇又是『大卫的诗，交于伶长，用丝弦乐器』。

第 4 到 6 节：

[4]因为你不是喜悦恶事的神，恶人不能与你同居。

[5]狂傲人不能站在你眼前；凡作孽的，都是你所恨恶的。

[6]说谎言的，你必灭绝；好流人血弄诡诈的，都为耶和华所憎恶。

这里，在英文钦定本圣经出现一个古英文字，就是 bloody，咱们和合本圣经翻译为：『好流人血』。在英国说某人：「You are a bloody bloke」，就是说：「你是个坏蛋」。这是粗鄙的脏话，有咒诅对方的含义。所以如果你从一和文化进到另一个文化中，你要谨慎自己的用语，因为你可能不知不觉用了奇怪的字眼。

史密斯牧师讲到他的一次经验，他说有一次他在英国，向一群牧师讲道，他分享有关各各他教会的历史。会后，他们一起吃午饭，史牧师拿起桌上的餐巾纸 napkin，对他们说：「我们要重新装修教会，计划这样改建我们的讲台。」史牧师一边说一边在餐巾纸 napkin 上面画图。后来，史牧师继续向那批牧师解释，又在那张餐巾纸上画图，说明要怎样设计他的教会。后来接待史牧师的弟兄说：「在英国，我们管婴儿尿布叫 napkin。所以，这些牧师听到你在婴儿尿布上画图，大家都在偷偷地笑。」

我不知道 bloody，『好流人血』这一个词语到底是什么意思，但它在英国是一个脏字。从希伯来文翻译成英文的时候，这个字眼的肮脏的程度我们没法完全理解。但它是描述一种卑劣的人。大卫在诗篇中多次用它来指骗子和恶人。他说：『说谎言的，你必灭绝。好流人血、弄诡诈的，都为耶和华憎恶。』这里的意思在英国人看来，比我们理解的要强烈得多。

诗篇第 5 篇 7 节：『至于我』，

这是个对比。我说过，诗歌对以色列民来说就是思想的对比或凝聚。这里是个对比。

第 7 到 10 节说：

[7]至于我，我必凭你丰盛的慈爱进入你的居所；我必存敬畏你的心向你的圣殿下拜。

[8]耶和华啊，求你因我的仇敌，凭你的公义引领我，使你的道路在我面前正直。

[9]因为，他们的口中没有诚实；他们的心里满有邪恶；他们的喉咙是敞开的坟墓；他们用舌头谄媚人。

[10]神啊，求你定他们的罪！愿他们因自己的计谋跌倒；愿你在他们许多的过犯中把他们逐出，因为他们背叛了你。

好，这是个对比。

诗篇第 5 篇 11 节：『凡投靠你的，愿他们喜乐，时常欢呼，因为你护庇他们；又愿那爱你名的人都靠你欢欣。』

这是一首很美的诗篇。『凡投靠你的，愿他们喜乐。』如果你信靠主，就会喜乐、欢呼。为什么呢？因为神护庇你。『愿那爱你名的人，都靠你欢欣。』神盼望我们的心里每一天都喜乐。

诗篇第 5 篇 12 节：『因为你必赐福与义人；耶和华啊，你必用恩惠如同盾牌四面护卫他。』

好，接下来，我们看诗篇第 6 篇。诗篇第 6 篇是『交给伶长，用丝弦乐器，调用第八。』“Sheminith”这个字是第八的意思。因此要用乐器低八度来演奏。无疑地，大卫在写下诗篇的时候，作了注明。这是写给百姓咏唱的歌曲。

诗篇第 6 篇 1 节：『耶和华啊，求你不要在怒中责备我，也不要在这烈怒中惩罚我！』

我确信在这里，大卫是在将人的特点应用到神的身上。因为我们做父母的常常犯错，在愤怒中责备我们的孩子，在烈怒中管教他们。这是人的特性。许多时候，父母会犯这样的错。我们生气，有的时候会带着怒气过度惩罚孩子。

诗篇第 6 篇 2 到 5 节说：

[2] 耶和华啊，求你可怜我，因为我软弱。耶和华啊，求你医治我，因为我的骨头发战。

[3] 我心也大大的惊惶。耶和华啊，你要到几时才救我呢？

[4] 耶和华啊，求你转回搭救我！因你的慈爱拯救我。

[5] 因为，在死地无人记念你，在阴间有谁称谢你？

这是大卫在焦虑时的呐喊。按照耶稣的话，大卫的这些话是不正确的。他只是在发表他自己的想法，就像约伯一样，其中讲到关于死亡的看法。

因为耶稣告诉我们，在地狱里受苦的财主举目观看，看到远处亚伯拉罕和在他怀中得到安慰的拉撒路，就说：『我祖亚伯拉罕哪，可怜我罢，打发拉撒路来，用指头尖蘸点水，凉凉我的舌头。因为我在这火焰里，极其痛苦。』

亚伯拉罕说：

[25] 亚伯拉罕说：『儿啊，你该回想你生前享过福，拉撒路也受过苦；如今他在这里得安慰，你倒受痛苦。』

[26] 不但这样，并且在你我之间，有深渊限定，以致人要从这边过到你们那边是不能的；要从那边过到我们这边也是不能的。』

[27] 财主说：『我祖啊！既是这样，求你打发拉撒路到我父家去；』

[28] 因为我还有五个弟兄，他可以对他们作见证，免得他们也来到这痛苦的地方。』

这是路加福音 16 章 25 到 28 节。

就是说，人死之后，有知觉、有意识、能够记忆，而不是人们所以爲的无意识。这是根据耶稣所说的。我敢说，祂比任何人都更瞭解死亡。我会看重祂的见解和话语过于任何人。我想，如果你在一个问题上有基督的话语作爲依据，那就是最重要的。特别是关于死亡、死后和进了坟墓之后的事。尽管人们会怀疑，但耶稣已经讲明白了。

第 6 节：『我因唉哼而困乏；我每夜流泪，』

当然，我觉得大卫是在夸张。他说：『我的眼泪把床榻漂起，』

大卫哭得真厉害。『把褥子湿透。』

这是修辞学中的夸张法，是作家的专利。我想，大卫一定很多愁善感。他多次谈到哭泣，『我因唉哼而困乏。』

诗篇第 6 篇第 7 到 10 节：

[7]我因忧愁眼睛乾瘪，又因我一切的敌人眼睛昏花。

[8]你们一切作孽的人，离开我吧！因为耶和华听了我的哀哭的声音。

[9]耶和华听了我的恳求；耶和华必收纳我的祷告。

[10]我的一切仇敌都必羞愧，大大惊惶；他们必要退后，忽然羞愧。

大卫灵里焦虑不安的时候，向耶和华的祷告也意志消沈。但有趣的是，诗篇总是以高调结束。『耶和华听了我的恳求；耶和华必收纳我的祷告。』

好，诗篇第 7 篇是流离歌，流离歌的意思是，大卫对神发出的呼求，是他指着便雅悯人古实的话。

诗篇第 7 篇 1 节：『耶和华我的神啊，我投靠你！求你救我脱离一切追赶我的人，将我救拔出来！』

可怜的大卫总是有仇敌，总是呼求神救他脱离压制他和他的仇敌。

诗篇第 7 篇 2 到 4 节：

[2]恐怕他们像狮子撕裂我，甚至撕碎，无人搭救。

[3]耶和华我的神啊，我若行了这事，若有罪孽在我手里，

[4]我若以恶报那与我交好的人，连那无故与我为敌的，我也救了他，

很明显，有人在控告大卫以恶回报那些与他交好的人。大卫说，「那不是真的。连那无故与我为敌的，我也救了他。」

第 5 节：『就任凭仇敌追赶我，』

如果指控是真的，那『就任凭仇敌追赶我，直到追上，』

你还记得约伯记的记载吧？，约伯说了很多类似的话：「如果我做了这些事；如果我犯过奸淫或者以眼目犯罪，那么让我的妻子不贞。让我罪有应得。」约伯是在声明自己的无辜，「我没做过。」大卫也像约伯一样，说：「如果我真的有罪，就任凭仇敌追赶我，直到追上。」

诗篇第 7 篇 5 到 8 节说：

[5].....直到追上，将我的性命踏在地下，使我的荣耀归于灰尘。

[6]耶和華啊，求你在怒中起来，挺身而出，抵挡我敌人的暴怒！求你为我兴起！你已经命定施行审判！

[7]愿众民的会环绕你！愿你从其上归于高位！

[8]耶和華向衆民施行审判；耶和華啊，求你按我的公义和我心中的纯正判断我。

这和诗篇第 51 篇的祷告是大不相同的。在这里是在对特别的事情祷告，大卫觉得他在这件事上是清白的。「耶和華啊，我是无罪的，求你按我的公义判断我。」而在诗篇第 51 篇那里，他是犯了罪，知道自己有罪，所以他呼求说：『神啊！求你按你的慈爱怜恤我，按你丰盛的慈悲涂抹我的过犯！』在诗篇第 51 篇那里，他不为自己求公平；而是求怜悯。我从没有为自己求过公义。