



## 今日灵粮

查克 史密斯牧师

今日灵粮-PSALM-059

诗篇 146:1-150:6

查克 史密斯牧师主讲

题目： 赞美的主宰

亲爱的朋友，你好，弟兄姐妹，平安。欢迎您一起查考神的话语，从中得着属灵的造就。我们继续分享旧约的诗篇。请翻开诗篇第 62 篇，我们看到第 146 篇。

现在我们查考最后一首哈利诗篇。这些诗篇在希伯来文是以哈利路亚开始，也以哈利路亚结束。

诗篇 146 篇第 1 到 10 节说：

- [1] 你们要赞美耶和华！我的心哪，你要赞美耶和华！
- [2] 我一生要赞美耶和华！我还活的时候要歌颂我的神！
- [3] 你们不要倚靠君王，不要倚靠世人；他一点不能帮助。
- [4] 他的气一断，就归回尘土；他所打算的，当日就消灭了。
- [5] 以雅各的神为帮助、仰望耶和华他神的，这人便为有福！
- [6] 耶和华造天、地、海，和其中的万物；他守诚实，直到永远。
- [7] 他为受屈的伸冤，赐食物与饥饿的。耶和华释放被囚的；
- [8] 耶和华开了瞎子的眼睛；耶和华扶起被压下的人。耶和华喜爱义人。
- [9] 耶和华保护寄居的，扶持孤儿和寡妇，却使恶人的道路弯曲。
- [10] 耶和华要作王，直到永远！锡安哪，你的神要作王，直到万代！你们要赞美耶和华！

诗篇所宣告的这些事都是关于耶和华。他说：『以雅各的神为帮助、仰望耶和华他神的，这人便为有福！耶和华造天、地、海，和其中的万物；他守诚实，直到永远。他为受屈的伸冤，赐食物与饥饿的。耶和华释放被囚的；耶和华开了瞎子的眼睛；耶和华扶起被压下的人。』当然，这些事情指的是神的国度时代。他说：『耶和华要作王，直到永远！锡安哪，你的神要作王，直到万代！』

接着看诗篇 147 篇。

诗 147 篇第 1 到 4 节说：

- [1] 你们要赞美耶和华！因歌颂我们的神为善为美；赞美的话是合宜的。
- [2] 耶和华建造耶路撒冷，聚集以色列中被赶散的人。
- [3] 他医好伤心的人，裹好他们的伤处。
- [4] 他数点星宿的数目，一一称他的名。

我觉得这是不可思议的。提供本节目的史密斯牧师，很喜欢这段经文。他说，他青年时候就是个业余的天文爱好者，对天文学一直深感兴趣。打从大学时代，他每个月就到洛杉矶的格里菲斯天文台去，留意天文台每个月的节目改变动向，看看他们提供的节目。史牧师深深被这个浩瀚的宇宙所吸引，因为这宇宙在向他述说他所服事的神之伟大。

讲到天上星星的数目，据估计，天上的星星大概跟地上的沙粒那么多。有科学界估计，可能有  $1 \times 10^{25}$  的动力数，或 1 的后面有 25 个零。我们的太阳系所属的银河系只是我们外面许多银河系的其中一部分。另一个银河系是仙女座银河系。科学家不断发现新的银河系。而每一个银河系包括数以亿万计的星星。如果在夏天的夜晚，你在沙漠上或在山上抬头看看天空，你会看到在我们的银河系里无数闪闪发亮的星星。

诗人说：『神数点星宿的数目』。我们会猜想天上到底有多少星星？早期天文学刚刚发展的时候，有些科学家在晚上数算星星。有些早期的天文学家按照准确的科学资料，宣告说，天空中有六千一百二十六颗星星。后来，另一个天文学家做了相同的考察，他更正，说：「不！那个科学家说的不对，应该有六千两百三十二颗星星。」所以过去天文学家所估计的数目总是非常少，大约在一万颗星星以下。当然，自从有了望远镜加以放大之后，我们发现星星的数目多得无法计算。

实际上，圣经提到这方面的事。神对亚伯拉罕说：「你抬头看看天上，那些星星你能数得过来吗？你的后裔就像这些星星那么多。」你数不过来。数目之多，你根本没办法数。神宣告说，天上星星的数目无法计算。但是，神已经数过了星星的数目。在人这方面，我们毫无头绪。我们猜想一个数目，有  $1 \times 10^{25}$  的动力数。但谁知道呢？可能是有  $1 \times 10^{50}$  的动力数。但那只是猜测而已，是一个估计。但是，神知道星星的数目，比那个要多得多。神一一称呼它们的名。

神所称呼的这些星星的名字，并不是像人的名字，例如：阿祖、吉米和杰弗。神对约伯说：『你能系住昴星的结麼，能解开参星的带麼。你能按时领出十二宫麼，能引导北斗和随他的众星麼』。「你怎么引导我们跨过天空？」神提到北斗和随他的众星等等；所以神用这些有趣的、技术性的名字来称呼它们。所有数以亿万计的星星。

下一节，第 5 节说：『我们的主为大，最有能力；他的智慧无法测度。』

你想想，要知道所有星星的名称，需要何等大的智慧！  
诗篇 147 篇 6 节说：『耶和华扶持谦卑人，将恶人倾覆于地。』  
这里再次高举谦卑的人。

诗 147 篇第 7 到 20 节说：

- [7] 你们要以感谢向耶和华歌唱，用琴向我们的神歌颂。
- [8] 他用云遮天，为地降雨，使草生长在山上。
- [9] 他赐食给走兽和啼叫的小乌鸦。
- [10] 他不喜悦马的力大，不喜爱人的腿快。
- [11] 耶和华喜爱敬畏他和盼望他慈爱的人。
- [12] 耶路撒冷啊，你要颂赞耶和华！锡安哪，你要赞美你的神！
- [13] 因为他坚固了你的门闩，赐福给你中间的儿女。
- [14] 他使你境内平安，用上好的麦子使你满足。
- [15] 他发命在地；他的话颁行最快。
- [16] 他降雪如羊毛，撒霜如炉灰。
- [17] 他掷下冰雹如碎渣；他发出寒冷，谁能当得起呢？
- [18] 他一出令，这些就都消化；他使风刮起，水便流动。
- [19] 他将他的道指示雅各，将他的律例典章指示以色列。
- [20] 别国他都没有这样待过；至于他的典章，他们向来没有知道。你们要赞美耶和华！

就是为神对祂子民的特别作为，来赞美祂。

诗 148 篇第 1 到 5 节说：

- [1] 你们要赞美耶和华！从地上赞美耶和华，在高处赞美他！
- [2] 他的众使者都要赞美他！他的诸军都要赞美他！
- [3] 日头月亮，你们要赞美他！放光的星宿，你们都要赞美他！
- [4] 天上的天和天上的水，你们都要赞美他！
- [5] 愿这些都赞美耶和华的名！因他一吩咐便都造成。

因此，诗人首先呼召神的受造物包括：天使、天军、诸星、日头月亮，和宇宙来赞美神。

诗 148 篇第 6 到 14 节说：

- [6] 他将这些立定，直到永永远远；他定了命，不能废去。
- [7] 所有在地上的，大鱼和一切深洋，
- [8] 火与冰雹，雪和雾气，成就他命的狂风，
- [9] 大山和小山，结果的树木和一切香柏树，
- [10] 野兽和一切牲畜，昆虫和飞鸟，
- [11] 世上的君王和万民，首领和世上一切审判官，

- [12] 少年人和处女，老年人和孩童，都当赞美耶和華！
- [13] 愿这些都赞美耶和華的名！因为独有他的名被尊崇；他的榮耀在天地之上。
- [14] 他将他百姓的角高举，因此他一切圣民以色列人，就是与他相近的百姓，都赞美他！你们要赞美耶和華！

诗篇 149 篇第 1 到 9 节说：

- [1] 你们要赞美耶和華！向耶和華唱新歌，在圣民的会中赞美他！
- [2] 愿以色列因造他的主欢喜！愿锡安的民因他们的王快乐！
- [3] 愿他们跳舞赞美他的名，击鼓弹琴歌颂他！
- [4] 因为耶和華喜爱他的百姓；他要用救恩当作谦卑人的妆饰。
- [5] 愿圣民因所得的榮耀高兴！愿他们在床上欢呼！
- [6] 愿他们口中称赞神为高，手里有两刃的刀，
- [7] 为要报复列邦，刑罚万民。
- [8] 要用炼子捆他们的君王，用铁镣锁他们的大臣；
- [9] 要在他们身上施行所记录的审判。他的圣民都有这榮耀。你们要赞美耶和華！

诗人在这里提到用歌曲、舞蹈，击鼓弹琴赞美耶和華。

我认为，许多时候，我们敬拜的形式流于僵硬和形式化。我们的敬拜和赞美应该可以多元性。犹太人是热情奔放的民族。在以色列，每逢星期五晚上，看见年轻人从学校过来，从耶路撒冷城的上城区下来，总是让人兴奋的，因为他们在安息日开始的时候，在西墙前面跳舞。看他们敬拜和赞美。听他们唱歌；他们吟唱诗歌；看他们用诗歌和舞逃来赞美主，的确让人感到很兴奋。

当然，我并非在这里宣扬我所见过的某些被人误以为是赞美耶和華的事。我觉得我们对主的赞美变成把注意力集中到自己身上，是绝不恰当的。我见过许多人以赞美主为名，实际上却想表现自己，将别人的注意力吸引到自己的身上。对这种做法，我是绝对反对的。我认为，我们决不应该把对神的敬拜和赞美，变成吸引人注意自己。我觉得我们不应该用一种很奇怪的方式唱诗，使人转过头来问：「谁在唱不可省略的声部？」或问别的事，因为这样会使会众不留意音乐，而去留意那个像唱歌剧一般的声音或用别的方式来唱诗的人。就算你是个失意的歌剧明星，但你是与会众一齐唱诗，所以你应该设法把自己的声音和会众的声音融合在一起，而不是标奇立异，叫人注意你。

在赞美主的时候，我们要留意自己的赞美，不能让别人来注意自己，因为重要的是，避免让人们看着你说：「噢，你们看，他的舞跳得多么好！噢，他打鼓真好听。他好聪明啊！」这样，注意力就集中在人的身上而不是在神的身上。这样，整个敬拜的效果大打折扣。如果我真的想把人们带入敬拜和赞美神的境界中，那么我想我们必须找到一个平衡点，我们要找到这个美好的平衡。我认为，我们可以跳

舞，可以透过击鼓跳舞来表达对神的赞美。我很喜欢犹太人的民族舞蹈。在他们赞美主的时候，总是能表达得淋漓尽致。我很喜欢他们热情奔放的舞姿。

但还是那句话，必须保持一个平衡，以致在我赞美主的时候，我不会喧宾夺主，把人们的注意力吸引到自己身上。我应该与神的百姓融合一起，在和谐中献上赞美。我们的敬拜形式也许不是走中间路线，而可能有点僵化。我们应该稍微进取一点，追求更有意义的赞美模式。除了坐在那里唱诗，或照目前进行的形式以外，我对别的敬拜神的方式采取开放的态度。不过，正如我说过的，我宁可保持原有的形式，而不是超过那个平衡点，倾向另一边，这大概是我的问题吧！

下面是最后一首呼吁百姓来赞美耶和华的诗篇。诗人劝勉百姓以特殊的方式来赞美主。对我们来说，这些是特殊的赞美方式。

诗篇 150 篇 1 到 6 节：

- [1] 你们要赞美耶和华！在神的圣所赞美他！在他显能力的穹苍赞美他！
- [2] 要因他大能的作为赞美他，按着他极美的大德赞美他！
- [3] 要用角声赞美他，鼓瑟弹琴赞美他！
- [4] 击鼓跳舞赞美他！用丝弦的乐器和箫的声音赞美他！
- [5] 用大响的钹赞美他！用高声的钹赞美他！
- [6] 凡有气息的都要赞美耶和华！你们要赞美耶和华！

提供本节目的史密斯牧师说，他喜欢从各各他教会出去，在附近地区设立不同的相关事工的青年人，他们并没有抑制自己。史牧师说，他喜欢他们向着神的心是单纯的，他们完全不复杂，也不在神学上纠缠，导致在许多情况下使他们的敬拜变得无意义。

每逢星期三晚上，他们举行敬拜聚会。史牧师表示，谁要是玩乐器，都可以带乐器过来。每个人都带乐器来教会。不管玩什么乐器，都可以带来一期敬拜主。如果你玩的是钹，或是鼓，或是口琴，只管带来，他们要在星期三晚上举行赞美崇拜。诗篇显示，以色列百姓举行欢乐的赞美崇拜会，每个人都带乐器来。不管他们玩什么乐器，铃、钹、三角形的打击乐器等等，他们尽情地赞美主，我实在喜欢他们这么做。

只要我们能理解，我会喜欢的，因为我们的目的是赞美主嘛！所以你应该用你小的手指钹，或你精通的乐器来敬拜主。你把它带来，一起来赞美主。我想我们应该在赞美主的时候，有多一点自由度，而不是坚持过去的形式。我们太过压抑自己对主的感情。我想，只要我们不那么抑制自己，就能得着更大的祝福。哥林多前书 14 章 40 节说：『凡事都要规规矩矩的按着次序行』。所以，正如我说过的，我们要找个平衡点，一定有个平衡点。我知道自己的境况，主正在对付我，你们只要继续祷告就行了。

好，这次我们分享到这里，但愿神的话语鼓励我们时常赞美主，请在下次准时收听今日灵粮节目。

诗篇共有 150 篇，查克老师刚刚带领我们逐章逐节查考了诗篇。

下次我们要进入箴言书。请查克老师扼要告诉我们，我们将会读到哪方面的真理？

箴言书是圣经中的智慧书，有些在所罗门早年写成，那时他与主的关系比较亲近。这种状况在他的箴言里面放映出来。在所罗门王在位后期，他离开耶和华。我们进入传道书，就会看书中显示当他离开神的时候，就经历痛苦的人生。箴言书是很有趣的书卷，因为里面谈的就是实用的智慧。