



## 今日灵粮

查克 史密斯牧师

今日灵粮 - SONG OF SOLOMON - 001

雅歌 1:1-3:11

查克 史密斯牧师主讲

题目： 所罗门王歌中的雅歌

亲爱的听众朋友，您好，弟兄姐妹，平安，我们继续查考旧约雅歌书。愿神的话语启发我们，得着主属灵智慧的话语与应许，并能明瞭上主的旨意

雅歌书是所罗门王的诗歌。从这卷书的名称来看，可以看出所罗门认为这是一千零五首诗歌中，他写得最好的一首。就所罗门来看，这是他上选之作。

传道书有一个主题，就是：虚空的虚空，凡事都是虚空。在这里我们有歌中之歌。传道书讲到与远离神的世人，是虚空的；世界的成就远离了神，都是虚空的。现在，所罗门的这首歌中之歌是一首情歌。

有些人认为，所罗门的这首诗歌只不过是一首色情的歌、东方情歌。他们觉得不应该放在圣经里面。但是，有些人则从属灵的比喻来看所罗门的诗歌，从中得到莫大的启发。他们是从属灵的比喻来看。对犹太人来说，这首诗歌比喻神与以色列国之间在属灵上的特殊关系。他们把所罗门王看作神的代表，而以色列是他特别钟爱的妻子。他们互相传递爱意。因此神透过这首诗歌对以色列表达爱意，而以色列则表达了他们对神的爱。

当然，我们从许多先知的书卷中也发现了相同的主题，说到神把以色列看作是祂的新妇；神诉说祂对祂子民的深爱，以及年幼时的婚约。「当你第一次看见我就爱上了我。我们起初的爱在哪里？」神说：「你为什么转离我的爱？谁把你吸引开了呢？」当以色列人的心背弃神，去拜摩洛、玛门、巴力和迦南人的假神的时候，神指责他们说：「你们离弃了我，离弃了你们最初的爱，真正的爱。跟那些情妇鬼混，她们将撇下你们，使你们形单影只。」

对犹太人来说，雅歌书描绘出神和以色列国的属灵关系的一幅美丽图画。以色列国和神有很特别的关系。

对教会来说，因为在新约圣经中，教会常常被比作基督的新妇，所以这首诗歌又是一幅教会是基督的新妇的图画。教会和耶稣基督的关系是新郎和新妇的关系。而耶稣基督，作为新郎，又是我们所盼望将要再来的君王。因此，这个属灵的比喻，就是指基督和祂对教会的爱，以及教会对基督的爱的回应。

约翰·吉尔，是许多伟大的清教徒牧师中的一位。他用雅歌书对会众讲了 122 篇道。所以，对那些想找讲道题材的人，如果想从这卷书中寻找属灵的比喻的话，那就有很丰富的材料了。吉尔牧师用这卷书讲了 122 篇资讯。克勒窝的圣伯尔纳则用第一章，对他的会众讲了 62 篇道。可见，雅歌书充满了意象和可以应用的属灵比喻。

我不是一个深入研究经文的奥秘性比喻，并加以应用的人。尽管我可以看见许多美丽的比喻，你可以从属灵的角度来看经文，但是我的传道方法，并不是取一段经文，然后去寻求它的属灵意义。因为不同的人，可以从一个比喻中看到不同的解释。就算在所罗门的雅歌书中，也有许多不同解释。

对所罗门的雅歌最基本的解释是：年轻的书拉密女是所罗门深深爱慕的女子，而且她也很爱所罗门。所罗门对她表明了自己的爱意，而且赞美她的美貌。书拉密女也回应了他。耶路撒冷的女子们也在问这位年轻女子怎样看待所罗门的爱；又问所罗门对这位女子的爱是如何……。事实上，这是一首诗歌。你会看到它以歌剧的形式表达出来。

所罗门站在那用他那极富磁性的男中音对他的新娘唱歌示爱；而书拉密女也用优美的女高音回答他，她歌唱说：『愿我的良人进入自己园里，吃他佳美的果子。』等等。

接着，又有合唱，是女声合唱。每隔一会，就轮到她们唱：『我心所爱的啊，求你告诉我，你在何处牧羊？』等等，她们会插进来。

所罗门的雅歌还有另外一种解释，是据所有解释中最基本的。它根据【扩充本圣经】，得到了它的支援。这个解释就是：同样地，所罗门疯狂地爱上了美丽年轻的书拉密女，想要娶她为妾，因为他准备好了最好的后宫。所罗门用他的财富、气派和许许多多的礼物来追求她，想使她成为他众多后宫佳丽的一分子。所罗门来追求她，吸引她。

书拉密女和其他童女一起出现。她们奇怪她为什么不回应所罗门的爱情。书拉密女告诉她们，她有一个真爱，是一位牧羊人。她之所以不回应所罗门的爱，是因为她的心在另一个人身上。她倾心的是一个牧羊人，她追求那个牧羊人。

从属灵比喻的角度去看所罗门的雅歌，还可以看到另一个解释，就是：所罗门代表世界，书拉密女则是基督徒，以及世界想引诱基督徒离开对她的牧者耶稣基督的爱。然而，她是深深地、炽热委身于她的牧者耶稣基督。尽管所罗门想用他的财富、荣耀和华美来追求她，吸引她到他的后宫去，都不能成功。

这是另一种可能的解释，但是这也有问题。基本的问题是把经文灵意化，以象徵意义来理解经文。查考这卷书的时候，任何一种解释都适合的。

但是在解释经文的时候，这两种翻译是彼此正相反的。然而，你可以这么去看，可以这么去读，以致这两种解释方法都行得通。所罗门是书拉密女所爱的一个人，他们彼此向对方表达爱意。或是，书拉密女抗拒所罗门的爱，因为她真正爱的是她的牧羊人。

雅歌书 1 章 1 节说：『所罗门的歌，是歌中的雅歌。』

雅歌书一开始，第一个歌唱的是这位年轻美丽的书拉密女，她这么唱：

[2] 愿他用口与我亲嘴；因你的爱情比酒更美。

[3] 你的膏油馨香；你的名如同倒出来的香膏，所以众童女都爱你。

[4] 愿你吸引我，我们就快跑跟随你。王带我进了内室，我们必因你欢喜快乐。我们要称赞你的爱情，胜似称赞美酒。他们爱你是理所当然的。

这是雅歌书 1 章第 2 到 4 节。

现在她讲到自己，她说：

[5] 耶路撒冷的众女子啊，我虽然黑，却是秀美，如同基达的帐棚，好像所罗门的幔子。

[6] 不要因日头把我晒黑了就轻看我。我同母的弟兄向我发怒，他们使我看守葡萄园；我自己的葡萄园却没有看守。

这是雅歌书 1 章第 5 和第 6 节。

这不是说她是个伊索比亚的黑人，但是她说：『不要因日头把我晒黑了就轻看我。』这是第 6 节。

她晒得很黑。

雅歌书 1 章 6 节，她继续说：『我同母的弟兄其实是非亲兄弟向我发怒，他们使我看守葡萄园；我自己的葡萄园或说我的容貌等等却没有看守。』

我晒得微红的，黑黝黝等等。

雅歌书 1 章 7 节说：『我心所爱的啊，求你告诉我，你在何处牧羊？晌午在何处使羊歇卧？我何必在你同伴的羊群旁边好像蒙着脸的人呢？』

所以书拉密女一开始就说她被带到王的内室，她说耶路撒冷的女子们很在意，因为她在室外看守葡萄园，没有保养好自己的容貌，就好像是灰姑娘的故事，那两个坏姐姐吩咐她做所有的事，她没法子装扮自己等等。

现在王回应她。

雅歌书 1 章 8 节说：『你这女子中极美丽的，你若不知道，』

问题是：你在哪里喂养你的羊？

[8] 你这女子中极美丽的，你若不知道，只管跟随羊群的脚步去，把你的山羊羔牧放在牧人帐棚的旁边。

[9] 我的佳偶，我将你比法老车上套的骏马。

[10] 你的两腮因发辫而秀美；你的颈项因珠串而华丽。

[11] 我们要为你编上金辫，镶上银钉。

这是雅歌书 1 章第 8 到 11 节。

现在合唱的是耶路撒冷的女子，这些童女们以合唱来回应：『我们要为你编上金辫，镶上银钉。』

然后新娘回应说：

[12] 王正坐席的时候，我的哪哒香膏发出香味。

[13] 我以我的良人为一袋没药，常在我怀中。

[14] 我以我的良人为一棵凤仙花，在隐基底葡萄园中。

这是雅歌书 1 章第 12 到 14 节。

凤仙花或是丝柏树，在隐基底开花，在户外散发出迷人的香气。

雅歌书 1 章 15 节，王回应说：『我的佳偶，你甚美丽！你甚美丽！你的眼好像鸽子眼。』

她回应王说：

[16] 我的良人哪，你甚美丽可爱！我们以青草为床榻，

[17] 以香柏树为房屋的栋梁，以松树为椽子。

这是雅歌书 1 章 16 和 17 节。

所罗门歌中之歌的爱情剧，就这样拉开序幕。

雅歌书 2 章 1 节说：『我是沙仑的玫瑰花，是谷中的百合花』

新郎回应：

雅歌书 2 章 2 节：『我的佳偶在女子中，好像百合花在荆棘内。』

新娘回应：

[3] 我的良人在男子中，如同苹果树在树林中。我欢欢喜喜坐在他的荫下，尝他果子的滋味，觉得甘甜。

[4] 他带我入筵宴所，以爱为旗在我以上。

[5] 求你们给我葡萄乾增补我力，给我苹果畅快我心，因我思爱成病。

这是雅歌书 2 章第 3 到 5 节。

『因我思爱成病』也许应该翻译成「因爱而病了」，因为我们会爱出病来。我们以为，我受够了都快病了。但这里不是这个意思，而是：我因为这状况而要病了。我得了苦苦地爱上她，被她迷住了的病。我思爱成病，爱是我的病因。我因为爱她而病倒，我们可以说是我得了爱病，单思病。

雅歌书 2 章 6 和 7 节说：

[6] 他的左手在我头下；他的右手将我抱住。

[7] 耶路撒冷的众女子啊，我指着羚羊或田野的母鹿嘱咐你们：不要惊动、不要叫醒我所亲爱的，等他自己情愿不要叫醒……情愿：或作不要激动爱情，等他自发。

接着新娘继续说话。

雅歌书 2 章 8 到 17 节说：

[8] 听啊！是我良人的声音；看哪！他蹕山越岭而来。

[9] 我的良人好像羚羊，或像小鹿。他站在我们墙壁后，从窗户往里观看，从窗棂往里窥探。

[10] 我良人对我说：我的佳偶，我的美人，起来，与我同去！

[11] 因为冬天已往，雨水止住过去了。

[12] 地上百花开放，百鸟鸣叫的时候已经来到；斑鸠的声音在我们境内也听见了。

[13] 无花果树的果子渐渐成熟；葡萄树开花放香。我的佳偶，我的美人，起来，与我同去！

[14] 我的鸽子啊，你在磐石穴中，在陡岩的隐密处。求你容我得见你的面貌，得听你的声音；因为你的声音柔和，你的面貌秀美。

[15] 要给我们擒拿狐狸，就是毁坏葡萄园的小狐狸，因为我们的葡萄正在开花。

[16] 良人属我，我也属他；他在百合花中牧放群羊。

[17] 我的良人哪，求你等到天起凉风、日影飞去的时候，你要转回，好像羚羊，或像小鹿在比特山上。

新娘继续说话，实际上是歌唱，因为这是一首歌。

雅歌书 3 章 1 到 7 节说：

[1] 我夜间躺卧在床上，寻找我心所爱的；我寻找他，却寻不见。

[2] 我说：我要起来，游行城中，在街市上，在宽阔处，寻找我心所爱的。我寻找他，却寻不见。

[3] 城中巡逻看守的人遇见我；我问他们：你们看见我心所爱的没有？

[4] 我刚离开他们就遇见我心所爱的。我拉住他，不容他走，领他入我家，到怀我者的内室。

[5] 耶路撒冷的众女子啊，我指着羚羊或田野的母鹿嘱咐你们：不要惊动、不要叫醒我所亲爱的，等他自己情愿。

[6] 那从旷野上来、形状如烟柱、以没药和乳香并商人各样香粉薰的是谁呢？

[7] 看哪，是所罗门的轿；四围有六十个勇士，都是以色列中的勇士；那是他做的花车，花轿，『看哪，是所罗门的轿』。

雅歌书 3 章 7 到 11 节说：

[7] 四围有六十个勇士，都是以色列中的勇士；

[8] 手都持刀，善于争战，腰间佩刀，防备夜间有惊慌。

[9] 所罗门王用利巴嫩木为自己制造一乘华轿。

[10] 轿柱是用银做的，轿底是用金做的；坐垫是紫色的，其中所铺的乃耶路撒冷众女子的爱情。

[11] 锡安的众女子啊，你们出去观看所罗门王！头戴冠冕，就是在他婚筵的日子、心中喜乐的时候，他母亲给他戴上的。

好，弟兄姊妹，今天，我们分享到这里。下次继续查考雅歌书第 4 章，请到时留意收听今日灵粮节目。

亲爱的查克老师，我妻子不是基督徒，最近我读到哥林多前书的资讯说，不信的伴侣会腐蚀美好的性格。我希望能继续与妻子一起生活，但不想落入败坏的光景中。请问您有什么建议，帮助我解决目前的状况？

我劝你，单单定睛在主的身上，继续跟随耶稣。圣经告诉我们，如果我们有不信主的丈夫或妻子，如果他们不愿意跟我们这些基督徒一起生活，就可以让他们离开。但是，我想，只要你愿意继续跟她一起生活，你就那么做，那是很好的。我们求主帮助你活出敬虔的生活，让他看见一个真基督徒的为人究竟是怎样，这样就能吸引他归向耶稣基督。