



今日灵粮

查克 史密斯牧师

今日灵粮-ACTS-043
使徒行传 19:11-35
查克 史密斯牧师主讲

题目：以弗所的混乱

亲爱的朋友，您好，弟兄姐妹，平安，感谢主的恩典，我们又能一起查考圣经。这次我们继续查考新约使徒行传第 19 章第 11 节到第 35 节。但愿这次的经文带给你属灵的造就。

使徒行传第 19 章 11 节说：『神藉保罗的手行了些非常的奇事；』

请注意，是神在行这些神迹，不是保罗。神藉保罗的手行神迹。神使用人作为工具，来成就祂的工作。能够成为神手中的工具，是多么让人兴奋并且蒙福的事啊！神能藉着我来做祂的工作，藉着我的手做工。我成了神的工具！但那是神的工作！神通过人来做事。今天神要藉着你做工！神要通过我们来成就祂奇妙的工作，这是何等奇妙！何等令人兴奋啊！

使徒行传第 19 章 12 节说：『甚至有人从保罗身上拿手巾……，』

「手巾」这个词是从希腊原文翻译过来的。希腊字是「防汗带」。你还记得保罗是织帐篷的人，那里天气炎热，他容易流汗，所以他在头上戴着防汗带。当他不做工的时候，会把这防汗带拿下来，丢在一边，有人把它捡起来，撕开了，拿去放在病人身上。保罗的围裙也一样。他把围裙脱掉，人们就拿了他的围裙，放在病人身上。因此，保罗的防汗带和围裙都被拿去放在病人身上，那些人的病就好了。这是很特殊的神迹！

这里说：『甚至有人从保罗身上拿手巾，或者说防汗带，』

使徒行传第 19 章 12 节继续说：『或围裙放在病人身上，病就退了，恶鬼也出去了。』

你要怎样解释这种事情呢？这是神在做工。但我确实相信，有所谓的「信心的接触点」。这个说法很有意义的。「信心接触点」就是在接触的那一刹那，信心释放出来。我们平常说：「哦，是啊，我相信神能够做到。啊，我肯定神做得到。我相信有一天神要那样做。」但是我们那样说，与我们说：「我相信当长老按手在我身上的那一刻」或者说：「我相信当我伸手摸耶稣的衣裳繸子的那一刻，神就要作工，我就会得医治」，是有所不同的。因为在那个信心的接触点上，我的信心释放了出来，不再是被动的，我相信神现在就要施行医治。

我相信，当彼得的影子落在人们身上，他们也得医治。这是因为当他的影子落在他们身上时启动了他们的信心。甚至在毕士大池子旁边，当池水被搅动的时候，第一个下去的人就得医治，这情况也一样。我也相信，那就是在他们的信心接触点上，信心释放了出来，如果能够第一个下到池子去：「我就能得到医治！」这时候，他的信心被启动了，神尊重那一颗活泼的信心。

所以在这里，人们拿保罗的防汗带和围裙来医治病人。当一个人病了，他们会说：「啊，我们从保罗那里拿了这东西来。」他们就把保罗的防汗带或围裙放在病人身上，因为他们相信：「啊，我知道如果他们能把保罗的防汗带拿来，我的病一定会好的。」因此，当保罗的防汗带放在病人身上，他们的信心被激活了、启动了，他们的病就痊愈了。今天，我们也一样能够相信神能做奇妙的事，只要我们的信心被激活，成为活泼的信心，神必要做工。

史密斯牧师说，多年前他还在圣经学院里读书时，认识一个人，名叫凯尔索·格洛弗博士。那人很有趣。史牧师很欣赏他，因为他有独特、有趣的品性，又很热心祷告，很爱神。所以史牧师想多跟他来往，向他学习祷告以及怎样向神委身。格洛弗博士喜欢寄一些小小的、用油膏抹过的布料给他的听众。有听众写信向他索取这些用油膏抹过的布料。格洛弗博士预备了四、五块用油膏抹过的小小片的布料。史牧师和他在一起。格洛弗博士把油浇在布料上，然后他们按手在那些布料上，求神祝福它们。不论他们到那里，都有人写信来索取这些布料。他们就给这些人寄去。当然，格洛弗博士会在节目中读出一些听众的来信，说，他们拿到了那些布料。很多生病的人因此得到了医治。

但是有一封信挺有意思，是个女士写来的。史牧师说他记得很清楚。那个女士说她收到了被油膏抹的布料，她的儿子和他的家人在晚饭后经过她家，他们要去看电影。她儿子不是基督徒，但他看见那布料在桌上就说：「妈妈，这是什么？」他母亲说：「这是被油膏抹的布料。」她说的时候好像在开玩笑。她儿子说：「我拿去好了。」他把布料放进口袋里，带了去剧院。他们在剧院的时候，他忽然转向他的妻子说：「我闻到烟味。」他妻子说：「吓说，你什么也闻不到，你的嗅觉器官不灵敏了。你闻不到气味。」他说：「我真的闻到烟味。」他妻子说：「你疯了吗？」

你闻不到。」他走到剧院前面，上了舞台，叫观众赶快离开剧院。他们全都出去之后，剧院突然着火，烧起来了。后来他母亲写信给格洛弗博士说：「请送我另一块布料的。我儿子不肯把那块还给我。」

你无法解释神和神的作为。但是这里说，他们从保罗那里拿到这些防汗带和围裙，把它们放在病人身上，病就好了！很特别的神迹，并且恶鬼也出去了。

使徒行传第 19 章 13 节说：『那时，有几个游行各处、念咒赶鬼的犹太人，』

以弗所是一个有趣的地方。那里有很多异端和异端邪教的崇拜。他们有各种各样不可思议的事。那里的人会取各种小小的羊皮纸张，让患了不同的疾病的人拿去使用。这些羊皮纸内有各种神奇的东西。他们的小小羊皮纸是给人们当作类似好运的灵符，来驱除恶鬼和那类的事情。这些在各处游行的犹太人是专门赶鬼的。

使徒行传第 19 章 13 到 15 节说：

[13]他们向那被恶鬼附的人擅自称主耶稣的名，说：「我奉保罗所传的耶稣敕令你们出来！」

[14]做这事的，有犹太祭司长士基瓦的七个儿子。

[15]恶鬼回答他们说：「耶稣我认识，保罗我也知道。你们却是谁呢？」

第二手的关系是行不通的！只有第一手关系才行。这是相当可笑的！真的！

使徒行传第 19 章 16 到 21 节说：

[16]恶鬼所附的人就跳在他们身上，胜了其中二人，制伏他们，叫他们赤着身子受了伤，从那房子里逃出去了。住在以弗所的犹太人和希腊人全都知道这件事。他们大大的畏惧，主耶稣基督的名大得彰显。

[18]那已经信的，多有人来承认诉说自己所行的事。

[19]平素行邪术的行法术的，也有许多人把书拿来，堆积在众人面前焚烧。他们算计书价，便知道共合五万块钱这是一大笔的钱。

[20]主的道大大兴旺，而且得胜，就是这样。

[21]这些事完了，保罗心里定意经过了马其顿、亚该亚，就往耶路撒冷去；又说：「我到了那里以后，也必须往罗马去看看。」

保罗有一个心愿，希望到当时的世界中心---罗马去。他想把福音带给罗马人。他给罗马信徒写信说，他渴望来到他们当中与他们分享一些属灵的恩赐。这样，他们双方都会因他的到访而得益处。在这儿，他表示了他的愿望：「我经过了马其顿和亚该亚，就一定要往耶路撒冷去。希望能够在耶路撒冷过五旬节；但是我也必须到罗马去看看。」

后来，保罗的心愿了却了，但是不完全照他所计划的。他到罗马的方式与他所期待的大不相同。我们在后面几章将会仔细地研读。

使徒行传第 19 章 22 节说：『于是从帮助他的人中打发提摩太、以拉都二人往马其顿去，自己暂时等在亚西亚。』

正如我说过，他停留的整段时间大约是三年。

使徒行传 19 章第 23 节说：『那时，因为这道起的扰乱不小。』

早期的基督徒较广为人所认识为「信奉那道」的人，而不是基督徒。他们也称呼自己为「信奉那道」的人。这里说：『这道起的扰乱不小。』这个「道」指的是一种生活方式。因为我们跟随圣灵，所以这是一种与世界不同的生活方式。

使徒行传第 19 章 24 节说：『有一个银匠，名叫底米丢，是制造亚底米神银龕的，他使这样手艺人生意发达。』

我的意思是说，他们透过制造戴安娜这些小的偶像而致富。以弗所是崇拜戴安娜女神的中心。戴安娜是拉丁名字；希腊名字是亚底米。亚底米等于是巴比伦的亚斯他录，或性的女神和生殖女神。那个具有多乳房的妇人的图像或偶像正是代表她。因为乳房象征孩子的生命源头，宝宝出生后的头几个月要靠母亲的奶哺喂。

他们开始崇拜女性乳房作为生命的源头。因此，在寺庙里的戴安娜偶像是黑色的。它被雕刻为有多乳房的女神。这故事与木星有关联。或许某人拾起一块陨石，把它雕刻为一尊有多乳房的小偶像。因此它好像是当从天上来的一团火。他们说它是从木星来的。

他们为戴安娜修造的寺庙是古老世界的七大奇迹之一。这寺庙长 400 英尺，宽 220 英尺，高 60 英尺，屋顶由 135 根美丽的大理石柱支撑。甚至到了今天，那个寺庙的废墟还是令人印象深刻。

戴安娜或亚底米的崇拜集中在以弗所。对戴安娜的崇拜，与对亚斯他录的崇拜一样，都伴随着各式各样与性有关的仪式。那些女祭司都是妓女，而且进行性活动是戴安娜女神整体崇拜系统的一部分。在戴安娜神庙附近有一处避难所。如果你受到法律制裁；如果你能进入戴安娜神庙的附近，官兵不会拘捕你。那是个避难所，所以那里成了所有罪犯和恶徒逗留的地方，因为他们可以在那里安全地居住，不被拘捕。

因此这个家夥--底米丢和其他银器匠可以靠着制造小女神像，戴安娜的小的银色偶像为生，舒适地过日子。而这里说到保罗打击了他们的生意，因为他传讲耶稣基督，因此底米丢看见这可能对他们的生意构成真正的威胁。

使徒行传第 19 章 25 和 26 节说：

[25]他聚集他们和同行的工人，说：「众位，你们知道我们是倚靠这生意发财。

[26]这保罗不但在以弗所，也几乎在亚西亚全地，引诱迷惑许多人，说：『人手所做的，不是神。』这是你们所看见所听见的。

当然保罗教导他们，神并不是由人或由人手所造的。那位永生的真神是创造万物的主宰。祂不是被人创造的；祂乃是万有的创造主。

使徒行传第 19 章 27 到 29 节，保罗继续说：

[27]这样，不独我们这事业被人藐视，就是大女神亚底米的庙也要被人轻忽，连亚西亚全地和普天下所敬拜的大女神之威荣也要消灭了。」

[28]众人听见，就怒气填胸，喊着说：「大哉，以弗所人的亚底米啊！」

[29]满城都轰动起来。众人拿住与保罗同行的马其顿人该犹和亚里达古，齐心拥进戏园里去那里可以坐两万人。

这个剧院今天还在以弗所。非常壮观的建筑！这里说，他们全都聚集到这个巨大的剧院里。

使徒行传第 19 章 30 节说：『保罗想要进去，到百姓那里，门徒却不许他去。』

保罗准备面对任何情况。他要进去面对群众。

使徒行传第 19 章 31 节说：『还有亚西亚几位首领，是保罗的朋友，打发人来劝他，不要冒险到戏园里去。』

他知道进去必死无疑。他们会起骚乱，把他五马分尸。

使徒行传第 19 章 32 节说：『聚集的人纷纷乱乱，有喊叫这个的，有喊叫那个的，大半不知道是为什么聚集。』

我的意思是，那是一片大混乱。「发生什么事？」「不知道，别管了，进去吧！」他们全都稀里糊涂，不知道发生什么事。

使徒行传第 19 章 32 节说：『大半不知道是为什么聚集。』

「我们在这里，看见这儿有一大批人群。」他们真的不知道为什么群众聚集在那里。

使徒行传第 19 章 33 节说：『有人把亚力山大从众人中带出来，犹太人推他往前，亚力山大就摆手，要向百姓分诉；』

他们把亚力山大推到前面。保罗在写给提摩太的信中说道了亚力山大铜匠对他来说怎么样构成一个真正的问题。亚力山大是犹太人，他大概想告诉百姓说：「我们犹太人不需要为保罗负责」。他尝试去为那里的犹太人辩护，但他们却把他推到前面。

使徒行传第 19 章 34 和 35 节说：

[34]只因他们认出他是犹太人，就大家同声喊着说：「大哉！以弗所人的亚底米啊。」如此约有两小时。

[35]那城里的书记安抚了众人，

在两个小时的呼喊声过后，他终于得到了命令。

使徒行传第 19 章 35 节说：『以弗所人哪，』

这个人是一个油滑的政客。你必须把事情交给他。他是一位真正的外交官，能妥善处理事情。

好，听众朋友，弟兄姊妹，因为时间关系，今天我们分享到这里，下次再来思想使徒行传第 19 章。

愿主与你同在；愿你有一个美好的星期；愿你知道神的同在；更愿神亲自透过许多特殊的方式向你彰显祂自己，让你知道主就在你身边，主的恩手正引导你、带领你、加力量并赐福给你。

又愿你体会到神在你生命中作工，并因你是神的工具而使用你以神的爱去触摸别人。阿们！