



今日灵粮

查克 史密斯牧师

今日灵粮-REVELATION-032

启示录 15:1-3

查克 史密斯牧师主讲

题目：预备审判的碗

亲爱的弟兄姐妹，平安，今天，我们进入启示录第十五章。

在启示录十四章后半段的部份，约翰见到哈米吉多顿大战即将展开的异象。读第十六章的时候，我们将看到约翰仔细地描述这个大战。你可能听过或读过关于哈米吉多顿大战的经文，我们将会在今后的章节里，对这个大战作详尽介绍，有哪些人会参与，结局将会有有什么转变等等。启示录十五章，则是一段插曲部份。它介于第十四章，约翰略微地提到哈米吉多顿大战，和十六章约翰对这个大战全面的解释之间。

启示录不是用编年史的方法，不按时间的次序书写。因此，研读启示录所发生的事件，有些困难度。通常我们读一本书，都是按照时间的顺序来读，然而这却不是希伯来文学的写作方式。举例来说，在创世纪第一章，说到神创造世界，在七天中创造了世界。而第二章里，作者又回去补充谈到神对人的创造，这提供读者广阔的视野，更多的细节，使你对人的创造有更清晰的认识。圣经经常用这种写作方法，先介绍一件事的全貌，然后再回去作细节上的补充，使读者得到更全面细微的认识。

启示录也是如此。对某些事件的描述，先提供读者一个全貌，然后再慢慢地填补遗漏的部份。很可能关于七印，七个号角和七个盛满神愤怒的大碗，这些事件都是同时发生的。将七个号角的审判与神那七个愤怒的金碗这两个事件一起作比较，就会发现它们是以极为类似的次序发生。第一个号角声被吹响后，神那愤怒的碗也被倾倒下来。因此，这些事件只是先作一个全面的介绍，然后再补充细节。

启示录第十五章也是对某些事物的补充说明。我们离开地上的场景，现在再次回到天上。这里所提到的人，不是在天上所谈到的教会的人。在第十五章所提到的，是那些从大灾难里被救出来的人们。

当我们回顾第五个封印的时候，约翰见到在祭坛下面有一些灵魂，他们在呼喊著『圣洁真实的主啊，你不审判住在地上的人，给我们伸流血的冤，要等到几时呢？』。他们也被加上白袍，并且有话告诉他们说，只要再等待一段短时间，等到地上的人数被满足。

在启示录第七章里，他们的人数已经满足了，所以现在我们在天上的景像中见到他们。长老问约翰说：「这些穿白衣的是谁？是从哪里来的？」约翰对他说：「我主，你知道。」他向我说：「这些人是从大患难中出来的，曾用羔羊的血把衣裳洗白净了。所以，他们在神宝座前，昼夜在他殿中事奉他。坐宝座的要用帐幕覆庇他们。」

因此，这些人数已经满足了。他们现在已经在天上。我们再次见到在天上有一大群人，他们是从大灾难里出来的；他们面对敌基督的愤怒，而有许多人是因为殉道而得到救恩。他们因为拒绝接受那个兽的印记，拒绝敬拜兽的像，而被处死。启示录第十三章说到，兽会要求世人，无论老少，都在他们的右手或是前额刻上兽的印记。所有的交易都必须靠着这个印记才能进行。没有这个印记，没有人可以进行买卖。这个兽有实权去强迫人这样行。凡拒绝接受印记的人，就要被处死。

所以，当圣经里说到这些人是如何胜过这个兽，其实是指它们不接受兽的印记，不敬拜兽的像，因为他们拒绝，所以被处死。但是，这却是他们可以到天上的原因，因为他们拒绝进入兽的体系中，所以他们得胜。

因此，在启示录第七章，我们见到有十四万四千人是被刻上属神的印记。他们是犹太人，从每个支派都有一万两千人出来，他们被刻上了神的印记，这是为了要保护他们，在神的大审判来到地上的时候，使他们不受伤害。这些是神的见证人，他们在大灾难时期对犹太人，为神作见证。在启示录的第十四章，又一次提到这些人，现在，在启示录第十五章，他们也再一次地被提及。

因此，如同我说过的，这群以前曾经被提及的人们，我们现在对他们得到愈来愈多的细节和认识。

启示录十五章 1 节说：『我又看见在天上异象，』

现在，我们回到天上的场景中，我们之前曾经观看地面上的状况，见到神的审判降到地上。但是在启示录第十五章这里，我们回到天上的景像中。

启示录十五章 1 节说：『大而且奇，就是七位天使掌管末了的七灾，因为 神的大怒在这七灾中发尽了。』

这个时候应该是属于大灾难将要结束的时间，神满了愤怒的金碗，已经被倾倒在全地上的末期了。现在，在启示录十七章和十八章里，我们会再一次回来研读，关于神要摧毁那被称为是神秘巴比伦的异端邪教的体系。

在第十八章里，神摧毁了那从巴比伦发展出来的商业系统。然而，在启示录的第十六章却是让我们知道，当那盛着神的愤怒的七个金碗被倾倒在全地时那末后的景况。因此，我们见到，在天上有另外一个徵兆，这是大而又奇妙的徵兆。有七个天使，掌管着神最末后的七个灾难，而神的愤怒在这七个灾难中，都被完全发尽了。

启示录十五章 2 节说：『我看见彷彿有玻璃海，』

让我们回顾启示录第四章，当约翰被提到天上的景像的时候，他见到神的宝座，还有侍在神宝座之前的基路伯。有廿四个比较小的座位上，坐着廿四位长老。在神的宝座之前，有一片玻璃海，有闪电、声音、雷轰从宝座中发出，这是何等可畏的景像！现在，在启示录第十五章这里，约翰再一次地带我们来到神的宝座前，见到那玻璃海。

启示录十五章 2 节说：『其中有火搀杂。又看见那些胜了兽』。

正如我所说过的，圣徒的胜利不是在于他们打败那个兽，他们得胜是在于他们没有屈服于那只兽的威胁。圣徒没有接受兽的命令，去敬拜兽和牠的像，也没有去接受那属于兽的记号。因此，这就是圣徒的胜利。他们的得胜是在于他们没有爱惜自己的性命，甚至宁愿被处死，也不愿意去接受兽的命令，去参与兽的王国。这就是圣徒们胜过兽的地方。

启示录十五章 2 节说：『和兽的像并牠名字数目的人，』

如果我们回到启示录第十三章，那里提到这个兽的数字，也是指代表牠的名字的数字，是六六六。圣徒们也拒绝去接受这个代表兽的名字的数字，刻在自己的身上。

启示录十五章 2 节又说：『都站在玻璃海上，拿着 神的琴，』

因此，这些人站立在神的宝座前。这也是在第七章里，我们发现他们的地方。这些圣徒是站在神的圣殿中，日夜不断地在敬拜神；这一大群没有人能够数得过来的人们，都是从大灾难里面出来的圣徒。

启示录十五章 3 节说：『唱神仆人摩西的歌』。

当我们回到出埃及记第十五章，那里有一首摩西之歌。这些由然而出的诗歌，是为了要颂赞神带领以色列人从埃及人的手中逃脱出来。他们看着埃及人都被淹没在海里，而他们也终于明白了，他们已经是真真实实的自由人，他们已经从过去在埃及的奴隶生活的捆绑中，被释放出来。因此，这是一首喜乐的赞美诗歌，颂赞着神的大能，神对他们的救助，和神摧毁了他们的敌人。因此，他们唱着摩西的歌。无疑的，在十四章所提到的，这些在天上的十四万四千人，他们是在唱着摩西的歌。在申命记 3 2 章里，你会发现摩西也将这首诗歌，教导给那些以色列人的孩童。这些孩童所学习的，就是出埃及记 3 2 章所提到的摩西之歌。这首歌是以色列的孩童，在他们很幼小的时候，就要学习的诗歌之一。

在申命记 3 2 章里，有很有意思的事，因为这里的诗歌包含着警告。这首诗歌是一首关于胜利和得释放的歌，但是，它也含有警告意味。如果他们转背远离神的话，这些警告的事情就会被出现，神的审判也会来临。

你知道，民谣有一个很有意思的特点。民谣诗歌会存在你的心里。你在孩童时候所学习的诗歌，在多年之后，还可以随口唱出这些诗歌。有很多时候，它只是一段旋律，你甚至不察觉到自己正在哼着歌，没有真的在想那些歌词。你或许不确知自己在唱什么歌词，但你就是哼唱着。那是一直跟随着你的诗歌旋律。

摩西之歌最主要的目的，是教导孩童们，当有一天他们背弃神和律法的时候，他们将会被掳，然后，他们会再次聚集在他们的城里，唱着传统诗歌。但是当再次唱这诗歌的时候，是带着坚定地信心去唱。他们会去倾听当中的歌词涵意，他们终于会明白到「哦，我们确实被掳了，这正是诗歌里告诉我们的事，如果我们离弃神的话，我们会……」。所以许多事情必须去经历，才能够成就；当我们的真心真正揪结起来的时候，就会真正地明白过来。「哦，我们正在经历神的审判，因为我们背弃了我们的主」。而这正是摩西之歌所要教导以色列孩童的目的。这就是摩西之歌。

接下来，还有羔羊的歌。

启示录十五章 3 节说：『和羔羊的歌，』

我们在启示录的第五章，可以发现到羔羊的歌，这是由教会所唱出的诗歌。当那坐宝座的，祂的右手拿着书卷，有天使用大声宣称说『有谁配展开那书卷，揭开那七印呢？』在这书卷上，有七个封印。『有谁配展开那书卷，揭开那七印呢？』这书卷是全地的买赎契约；这是由亚当所丧失，而转让给撒但的契约，撒但已经取得这契约长达六千多年了。但是现在，将全地买赎回来的时刻已经到了。『有谁配展开那书卷，揭开那七印呢？』约翰说：『在天上、地上、地底下，没有能展开、能观看那书卷的。因为没有配展开、配观看那书卷的，我就大哭。长老中有一位对他说：「约翰，不要哭！看哪，犹大支派中的狮子，大卫的根，他已得胜，能以展开

那书卷，揭开那七印。」约翰说：「我转身见到有羔羊站立，像是被杀过的。」这是启示录 5 章 1 到 5 节的记载。

这里说到羔羊的歌。

启示录 5 章第 7 到第 10 节说：

[7]这羔羊前来，从坐宝座的右手里拿了书卷。

[8]他既拿了书卷，四活物和二十四位长老就俯伏在羔羊面前，各拿着琴和盛满了香的金炉；这香就是众圣徒的祈祷。

[9]他们唱新歌，说：你配拿书卷，配揭开七印；因为你曾被杀，用自己的血从各族、各方、各民、各国中买了人来，叫他们归于神，

[10]又叫他们成为国民，作祭司归于神，在地上执掌王权。

这就是羔羊之歌。这首充满喜乐的诗歌是因为耶稣已经付上了买赎全世界的代价；从黑暗的权势，撒但的能力那里，再次将全世界都买赎回来了。买赎的目的，是为了要将耶稣的新妇，祂的教会得回来。因此，我们喜乐地唱这首新歌，这首关于主耶稣是何等地爱我们，甚至将全世界都买回来，为要得到我们的歌。

耶稣说：

[44]「天国好像宝贝藏在地里，人遇见了就把他藏起来，欢欢喜喜的去变卖一切所有的，买这块地。

[45]天国又好像买卖人寻找好珠子，

[46]遇见一颗重价的珠子，就去变卖他一切所有的，买了这颗珠子。

这是马太福音 13 章 44 到 46 节。

在这个比喻里，这块地就是世界全地。耶稣讲论撒种的比喻，说到有人来撒种子，而这土地有几种不同的类型，然后祂继续解释这个比喻里的意思。主耶稣说，这土地就是世界。因此，这里的问题，就是：谁要将所有的都放弃，来买得这个世界呢？当然，答案就是耶稣。祂为什么要买回世界呢？这样祂就可以得到这世界里所隐藏的宝贝。这宝贝是什么呢？请你听好！因为这宝贝就是你！

使徒彼得说，我们是神特别的宝贝。对我来说，神会将人们视为珍宝，这是非常特别的事。而更加独特的是，神会视我这个人為祂的珍宝。哦，这是何等美妙的事，神看我如珍如宝一样。

使徒保罗为以弗所教会这样祷告：

[17]求我们主耶稣基督的神，荣耀的父，将那赐人智慧和启示的灵赏给你们，使你们真知道他，

[18]并且照明你们心中的眼睛，使你们知道他的恩召有何等指望，他在圣徒中得的基业有何等丰盛的荣耀；

并不是因为你拥有什么而能成为神的子女，这乃是因爲神加在你身上的价值。你要明白神加在你身上的价值，神是如此地爱你，甚至差派祂的独生子，到世界来把你买赎回来，为了要得到你。这样，神就可以将你带离开这个混乱的世界，因为你是神的珍宝，对神来说，你是特别的珍宝，祂要宝贝你。

因此，羔羊之歌是关于救赎的诗歌。这是耶稣基督将我们从黑暗的权柄下买赎回来的诗歌，使我们能够在耶稣基督里面。因此，约翰在天上见到那被杀的羔羊，而人们也唱着神的仆人的，摩西之歌，以及羔羊之歌。

启示录十五章 3 节说：『说：主 神—全能者啊，你的作为大哉！』

神救赎的工作是何等的伟大奇妙！神甚至差派祂的独生子，去完成这个救赎工作，将世人从罪恶中买赎回来。审判的神祂的工作是何等地奇妙，伟大。

现在，另一群在地上经历过灾难的人，他们已经见过神的审判，是如何地临到全地上。他们也见到自然界的大灾难，自然环境的大变迁，这些混乱使得地球趋于毁灭。现在这些人唱着『主神—全能者啊，你的作为大哉！』因为神的工作，祂的审判将要临到那些反对基督的人身上，以及这个背逆的世界了。

当然目前世界即将面临神的审判，就在我们的眼前，这是十分明显的事。这个世界已经到了要经历神的审判的时刻。神愤怒的杯随时都会满溢出来，然后，神就要将祂的审判倾倒在全地上。这些在天上的圣徒将要见到这一刻的发生，所以他们唱着『主神—全能者啊，你的作为大哉！』这是神审判的工作，也是神买赎回世界，将教会救赎出来的工作。

好了，这次我们讲到这里，下次请继续收听今日灵粮节目。

天父，我们再一次感谢你，你的道是何等的丰富，完全。你将你的话语赐下给我们，主，你给我们先预见到未来将要发生的事。天父，我们祷告祈求，你的圣灵使我们以属灵的事物为乐。也求你帮助我们，成为这个将要沈沦世界里的盐。成为光，发亮充满这个黑暗的世界里。奉耶稣的名求，阿们！