



今日灵粮

查克 史密斯牧师

今日灵粮-EXODUS-030
出埃及记 27:20-28:35
查克 史密斯牧师主讲

题目：祭司的职分

弟兄姐妹，平安，又到了我们分享神的话语时间，我们先温习上回的内容，然后继续看今天的经文。

出埃及记第 27 章 讲到外院。首先这院子有一个铜祭坛。

出埃及记 27 章 1 和 2 节说：

- [1] 「你要用皂荚木做坛。这坛要四方的，长五肘，宽五肘，高三肘。
- [2] 要在坛的四拐角上做四个角，与坛接连一块，用铜把坛包裹。

铜象征审判，所以祭司要在坛上焚烧祭牲，献给耶和華。

这个长宽各 2 米半，高 1 米半的坛，四个拐角都雕凿成角状，每个角都包上铜。

出埃及记 27 章 20 节讲到有关灯台里的油。

20 和 21 节：

- [20] 「你要吩咐以色列人，把那为点灯捣成的清橄榄油拿来给你，使灯常常点着。
- [21] 在会幕中法柜前的幔外，亚伦和他的儿子，从晚上到早晨，要在耶和華面前经理这灯。这要作以色列人世世代代永远的定例。」

金灯台的杯子用的是橄榄油。亚伦和他儿子要确保灯里一直有油，不让灯熄灭。

根据历史书的记载，撒母耳小的时候，在大祭司以利那里，学习当祭司。有一天晚上，撒母耳听见有人两次呼唤他的名字，他跑去问以利有没有呼唤他，以利说：「没有人呼唤你。」第三次，撒母耳又听见有人呼唤他的名字，这回以利才明

白过来了，对撒母耳说：「如果你再听见有人呼唤你的名字，你就说：『耶和華啊，請說，僕人敬聽，』」

之後，撒母耳果然又聽見有人叫他，他就說：「耶和華啊，請說，僕人敬聽。」啊，是耶和華呼喚他，要提醒他燈里的油快用完了。這是撒母耳第一次聽見耶和華的呼喚，神提醒他留意，要保持燈台的火不斷點着。

在以色列的歷史中，安提阿古·依比法尼曾經褻瀆聖殿，他的褻瀆行為激起了猶大·瑪加比的憤怒，於是猶大·瑪加比召集了一些以色列人跟安提阿古的軍隊對決。雖然雙方的兵力懸殊，但是猶大·瑪加比的士兵把安提阿古的部下殺個片甲不留。以色列人想重新把聖殿獻上給耶和華，却发现所剩下的油僅僅夠一天使用。

當時，制作純淨的橄欖油起碼要七天。所以他們沒辦法在短時間內準備所需要的油，但是這個故事的发展正像神迹一般，雖然他們的油只夠點燃一天，可是燈台的火却連續不斷的亮了八天。直到第八天，他們剛好搗出新的油來。所以，這就是猶太人的光明節的由來，他們每一天點燃一支蠟燭，一連點八天。這個猶太人的節日是為了慶祝神行了神迹，供應猶大·瑪加比和猶太人七天的油。

好，我們繼續溫習出埃及記 28 章，有關祭司的各種指示。

出埃及記 28 章 1 到 9 節：

- [1] 「你要從以色列人中，使你的哥哥亞倫和他的兒子拿答、亞比戶、以利亞撒、以他瑪一同就近你，給我供祭司的職分。
- [2] 你要給你哥哥亞倫做聖衣為榮耀，為華美。
- [3] 又要吩咐一切心中有智慧的，就是我用智慧的靈所充滿的，給亞倫做衣服，使他分別為聖，可以給我供祭司的職分。
- [4] 所要做的就是胸牌、以弗得、外袍、雜色的內袍、冠冕、腰帶，使你哥哥亞倫和他兒子穿這聖服，可以給我供祭司的職分。
- [5] 要用金線和藍色、紫色、朱紅色線，並細麻去做。
- [6] 「他們要拿金線和藍色、紫色、朱紅色線，並捻的細麻，用巧匠的手工做以弗得以弗得就像一件背心，兩條肩帶把它的前幅和后幅連起來。
- [7] 以弗得當有兩條肩帶，接上兩頭，使他相連。
- [8] 其上巧工織的帶子，要和以弗得一樣的做法，用以束上，與以弗得接連一塊，要用金線和藍色、紫色、朱紅色線，並捻的細麻做成。
- [9] 要取兩塊紅瑪瑙，在上面刻以色列兒子的名字：

亞倫和他的兒子要穿上聖衣。還有，在以弗得的肩帶上有兩塊紅瑪瑙，刻有以色列十二個支派的名字。祭司不論進到神面前，總是帶着以色列子民的名字，表示把十二個支派都帶到神的跟前。

10 到 14 节：

- [10] 六个名字在这块宝石上，六个名字在那块宝石上，都照他们生来的次序。
- [11] 要用刻宝石的手工，彷彿刻图书，按着以色列儿子的名字，刻这两块宝石，要镶在金槽上。
- [12] 要将这两块宝石安在以弗得的两条肩带上，为以色列人做纪念石。亚伦要在两肩上担他们的名字，在耶和华面前作为纪念。
- [13] 要用金子做二槽，
- [14] 又拿精金，用拧工彷彿拧绳子，做两条炼子，把这拧成的炼子搭在二槽上。」

在大祭司的胸前要戴上一个决断的胸牌。

15 和 16 节说：

- [15] 「你要用巧匠的手工做一个决断的胸牌。要和以弗得一样的做法：用金线和蓝色、紫色、朱红色线，并捻的细麻做成。
- [16] 这胸牌要四方的，叠为两层，长一虎口，宽一虎口。

一虎口的长度相等于拇指、食指伸张量东西的长度。所以这个胸牌是正方形。

出埃及记 28 章 17 到 21 节：

- [17] 要在上面镶宝石四行：第一行是红宝石、红璧玺、红玉；
- [18] 第二行是绿宝石、蓝宝石、金钢石；
- [19] 第三行是紫玛瑙、白玛瑙、紫晶；
- [20] 第四行是水苍玉、红玛瑙、碧玉。这所有的宝石 这都要镶在金槽中。
- [21] 这些宝石都要按着以色列十二个儿子的名字，彷彿刻图书，刻十二个支派的名字。

大祭司的这块胸牌，是由一条金链子扣住。他进到神面前的时候，不但把以色列百姓的名字挂在肩膀上，也挂在他的心口上，因为在他的心口前这块胸牌上镶这十二块宝石，每块都刻着一个支派的名字。

29 节又说：『亚伦进圣所的时候，要将决断胸牌，就是刻着以色列儿子名字的，带在胸前，在耶和华面前常作纪念。』

所以亚伦进到神跟前的时候，在肩膀上和在他心里都背负着所有以色列支派的名字。

第 30 节讲到乌陵和土明。

30 节说：『又要将乌陵和土明放在决断的胸牌里；亚伦进到耶和华面前的时候，要带在胸前，在耶和华面前常将以色列人的决断牌带在胸前。』

乌陵和土明，这两个字的意思是光和完全。大祭司的胸牌里放了乌陵和土明，以色列民想求问神，就来找大祭司，大祭司透过乌陵和土明来替他们求问耶和华，得着神的指示。

有人认为乌陵和土明是两块石头，一块是黑色，一块是白色。祭司求问耶和华的时候，会伸手到胸牌里拿出一块石头来，如果拿出来是白色的石头，就表示神说是，拿出来是黑的石头，表示神说不。这是人们最普遍的说法。其实就是用这两块石头，用来寻求指示，行还是不行，求神引导和指示。

在新约里，在加略人 犹大死了以后，门徒用抽签的方法来选一个人代替他。人们经常用掣签的方法来看看是不是神的旨意。你还记得吗？扫罗也用过掣签的方法来找出是谁违背了他的命令。他就对『以色列众人说：「你们站在一边，我与我儿子约拿单也站在一边。」』结果掣签掣出扫罗和约拿单这边。『扫罗对约拿单说：「你告诉我，你做了什么事？」』掣签是以色列人用来向神寻求答案的一种方式。

我们都渴望神的引领，希望清楚地知道是不是神在引领我们。你记得这个旧约的记载吧？基甸在寻求神的旨意的时候，曾经用一团羊毛来求问神，他说：「耶和华啊，如果你真的要让我做这件事情，就让羊毛有露水，而别的地方是干的，我就知道是出于你。」然而第二天他又说：「主啊，请你让羊毛是干的，而别的地方有露水。」他不很确定，也许他遇见什么自然现象，让羊毛在晚上总是湿的，而四周的地方却是干的。可能是自然的一种现象吧！于是他就说：「主啊，我们倒过来好了，看看会不会不一样？」他用这个办法来确定是不是神的带领。

我们都希望通过一些方法让我们确定神的带领，可是这有点像抛一枚硬币来决定事情。我是绝不赞成你使用这种方法，说：「如果人头像的这一面朝上，我就去，另一面朝上，我就留下来。神啊，请你来决定是哪一面朝上吧！」

我认识一个人，就是这样寻求主的带领。他在口袋里放了十个硬币，然后祷告神，求神的引导。他把这十个硬币拿出来，然后放在桌面上，如果十个硬币上的人头像都是朝上的话，他认为那是神对他表示：「行」，而任何其他组合，都是：「不，不行。」你知道，十个硬币的人头像全都朝上的机会是非常微小的。但奇妙的就是，有时候真的会全部人头像都有可能朝上的。

总之，我们就是希望藉着一种可靠的方法，来确实知道神在什么时候会说：「行」，什么时候会说：「不行。」问题是，我们常常没给神更多的选择。就像当年门徒问：「主啊，你要拣选马提亚？还是巴拿巴来代替犹大？」所以他们就在

马提亚和巴拿巴中间摇签。当然，这么做并不好，因为那时他们万万没有想到，神心目中有第三个人选，那个人就是当时仍然与神敌对的、大有热心的一个犹太人——保罗，或者叫做大数的扫罗。

如果当时他们知道这是神的心意，他们会想：「啊！神当然不会拣选他，我们决不会把他的名字放在签罐里，神怎么会用他？一定不会的。」我们总是不给神所有的选择，只是问：「主啊，是这个吗？还是那个？」也许根本不是这个，也不是那个！而是完全另一回事，是我们连想都没想过的东西，这也有可能的！所以我很抱歉，没有一种确实的方法让我们知道一行，还是不行，是，还是不是；不能像掷一个硬币，或是拿出一块黑石头或是白石头那样来决定的。我们是凭着信心行事。

出埃及记 28 章第 31 到 35 节说：

[31] 「你要做以弗得的外袍，颜色全是蓝的。

[32] 袍上要为头留一领口，口的周围织出领边来，彷彿铠甲的领口，免得破裂就是缝上一条边，不让它破裂。

[33] 袍子周围底边上要用蓝色、紫色、朱红色线做石榴就是在以弗得的底边，做石榴的装饰。在袍子周围的石榴中间要有金铃铛：

[34] 一个金铃铛一个石榴，一个金铃铛一个石榴，在袍子周围的底边上。

[35] 亚伦供职的时候要穿这袍子。他进圣所到耶和華面前，以及出来的时候，袍上的响声必被听见，使他不至于死亡。

因为只有大祭司能进入至圣所，别人都不能进去，所以在以弗得的底边上做这些金铃铛和石榴，一个金铃铛一个石榴，这个目的就是要提醒他，进入神面前确实是一件很危险的事。亚伦和他儿子从开始担任祭司的那一刻起，必须知道当神的祭司是何等危险的职分。

亚伦家第一天承接圣职供祭司职分的时候，就死了两个人，这两个人是拿答和亚比户。在他们承接祭司职分的第一天，他们把所有的献祭的东西都预备好，祭坛设立起来了，祭坛上也放了木材，就有火从天上降了下来，木头就自己燃烧起来。亚伦的两个儿子拿答和亚比户看见这情景，就非常兴奋，拿了自己的香炉，盛上火，加上香，就在耶和華面前献上凡火，立刻就有火从祭坛降下来，把他们两个人活活烧死了。当祭司是一件很危险的工作。因为你要来到神的面前，你最好把每件事情都按神的吩咐做得妥妥当当。要不然，你就会被神击杀。

大祭司进到神的面前时，每一个细节都要遵照神的指示去做。如果有什么差错，大祭司会立刻被除灭。可是外面的百姓怎么知道他死了呢？他死了，身上的铃铛就不会响了。所以这些小铃铛有这样的目的。大祭司的一只脚上要绑一根绳子，如果铃铛不响了，他们就拉这根绳子，把他拖出来。这是职业性的危险！

我开始一天的生活的时候，总是跟神说：「神啊，我的生命是你的。今天的光景如何，都求你带领，我把今天完全交托给你，求你的旨意成就在我身上。」然后我只

需要信靠神的引导，接受这一天所遇到的一切，都是出于主，也出于圣灵的带领，就够了。我相信当我把自己完全交托给神的时候，我的生命就能够彰显神的旨意。圣经说：『在你一切所行的事上都要认定他，他必指引你的路。』假如你插一脚进来，你想：「啊！这实在是太好了。这件事，太简单了，根本不用去求问主」，这你可就有麻烦了！通常我遇到麻烦，就因为我是这样想。所以，弟兄姊妹，您要学习『在你一切所行的事上都要认定他，他必指引你的路。』