



## 今日灵粮

查克 史密斯牧师

今日灵粮-ACTS-026

使徒行传 12:1-11

查克 史密斯牧师主讲

题目：神把彼得从牢狱中解救出来

亲爱的朋友，您好，弟兄姐妹，平安，今天我们查考新约使徒行传第 12 章。愿神的话语帮助我们，使我们属灵的生命往下扎根，向上结出圣灵的果子。好，请翻开使徒行传第 12 章。

使徒行传第 12 章第 1 节说：『那时，希律王下手苦害教会中几个人，』

这个希律王是希律亚基帕一世。在新约圣经中，我们读到的第一位希律是大希律。大希律的婚姻一团糟，让我们感到很混乱，因为他有十个妻子，这些妻子各生了一些孩子。所以大希律的儿子大多是同父异母的兄弟，因为他们大多数是由不同的妻子生的。

大希律的其中两个妻子名字都叫米利暗。这就让我们觉得更混乱！其中一个米利暗似乎比其他妻子更得宠。然而，大希律却以为这个妻子想与她的儿子们密谋篡位，所以就把她连同两个儿子都杀了。后来大希律为此深感后悔，就在耶路撒冷为这妻子盖了一座美丽的塔！但他的另一位也叫做米利暗的妻子，给他生下一个儿子，取名亚利多布。亚利多布有一个儿子名字叫希律亚基帕一世。希律亚基帕一世有个女儿，名叫希罗底。

大希律的另一个儿子希律安提帕，也被称为分封之王希律，因为他管治原本希律王朝的三分一领土。他在加利利海边建了提庇留斯这座城，作为他的首都，方便他管理那部分的国土。

一次，希律安提帕前往罗马。在途中他去拜访他的同父异母的兄弟，结果与他兄弟的妻子希罗底发生恋情。而希罗底其实是他的侄女。然后他继续到罗马去，回程的

时候，就和希罗底私奔，跟她结婚了。施洗约翰恰恰为这事遭到麻烦，因为他谴责希律安提帕：「你不应该娶希罗底，因为她是你兄弟的妻子，你这样做是不对的！」所以希罗底把施洗约翰视为眼中钉，后来找到机会用计谋把施洗约翰的头砍了下来。

但现在这个希律亚基帕是希罗底的兄弟。这个关系就是这样。希律亚基帕是个游手好闲的人。他在罗马接受教育，过着极其奢华的生活，在罗马还欠了一大堆债。最后他被当时统治罗马的该撒所厌弃，把他放逐到以土买人的一个城堡里，那里就是马尔他。当然，他在那里感到非常灰心、沮丧，想要自杀，但他的妻子去跟希罗底，就是希律安提帕的妻子商量。希律安提帕给他安排一份工作，让他去监督市场，给他薪水。这样，事情还算解决了。可是，过不久，他们却发生剧烈的争执，公开的争吵起来。后来，希律亚基帕离开，跑到叙利亚去，他在那里有一位好同学，是那边的一个统治者吧！但后来，他们又大大争执起来。希律亚基帕就回罗马去。

亚基帕在罗马时，认识了盖尤斯·卡利古拉。他竟然跟盖尤斯·卡利古拉谈论提庇留，就是当时的罗马省长或皇帝，他跟盖尤斯·卡利古拉说：「提庇留应该把国度让给你，因为你的管治比他优秀多了。」不幸这话被一个仆人听见，就给提庇留打小报告，结果提庇留把亚基帕关在监牢里。

过了六个月，提庇留去世了，盖尤斯·卡利古拉夺取了皇位。他送亚基帕一条金项链，其重量与他被关在牢里的锁链一样重。他又赏给亚基帕统治犹太一部分土地的权柄。

亚基帕带着皇帝的头衔回到犹太，他叫做亚基帕王。也就是亚基帕一世。这件事让希律安提帕很生气，他的妹妹希罗底也很愤怒。于是，希罗底要安提帕也到罗马去，以便获得皇帝的头衔。希律亚基帕听见安提帕要为这目的到罗马，就提前派使者连同关于不利于安提帕的报告，说他想得皇帝的头衔的消息一并呈到卡利古拉那里。实际上，后来安提帕被废弃，丧失了自己的国度。他的财产都赐给了希律亚基帕一世。

现在希律亚基帕在犹太掌权，他想讨犹太人的欢心。他自己喜欢犹太人，因为他研究过犹太教。他也守人的假期，这些动作让犹太人很受感动。通常，罗马统治者不关心犹太人的属灵需要，但希律亚基帕却作风相反。因此他深得犹太人的欢心。但为了进一步讨好犹太人，这里的经文说到：他『下手苦害教会中几个人』。

使徒行传第 12 章 2 节说：『用刀杀了约翰的哥哥雅各。』

这个雅各就是雷子之一，也是西庇太的儿子之一。他属于核心的门徒，与耶稣关系密切。在一些特殊的情况中，他和弟弟约翰以及彼得，都被耶稣拣选出来。当耶稣登山变相的时候，祂带彼得、雅各和约翰上到山上。他们亲眼见证耶稣改变相貌。

睚鲁女儿死了，耶稣到他家去。到了睚鲁的家，耶稣吩咐众人出去，只带着彼得、雅各和约翰进入房间里。耶稣叫睚鲁的女儿从死里复活。

后来，耶稣在客西马尼园彻夜祷告的时候，祂知道自己要被出卖，于是把门徒安置在一旁，说：『你们在这里等候』，便带着彼得、雅各和约翰稍走远一些。耶稣让他们三人靠近自己，命令他们为祂守望，免得入了迷惑。所以，雅各是耶稣拣选作为核心的三位门徒之一。这三位门徒就是他与弟弟约翰以及彼得。

这里说到，希律用刀杀了雅各，砍了他的首级。

使徒行传第 12 章 3 节说：『他见犹太人喜欢这事，又去捉拿彼得。那时正是除酵的日子。』

犹太人的传统规定，在除酵节他们不得审理案件，也不得处死犯人。

使徒行传 12 章 4 节说：『希律拿了彼得，收在监里，交付四班兵丁看守，每班四个人，』

一班有四个兵丁。就是今天我们说的，四个四组人，就是派十六个士兵去看守彼得。他们要轮班。所以每六小时轮班一次，一组值完了班，换另一组。一般来说，犯人要联同守卫一同锁上锁链，他的右手与守卫的左手一起扣上锁链。而彼得则破例。他与两个守卫一起锁上，一个在他左手边，另一个在他右手边。还有一个守卫在牢房门口守着。另一个在监狱的大门哪里站岗。因此，全天有四个守卫负责监视着彼得。

使徒行传第 12 章 4 节说：『意思要在逾越节后把他提出来，当着百姓办他。』

在英文圣经中，这里的逾越节被翻译为复活节。在希腊原文，就是逾越节。但因为复活节与逾越节有关联，所以英文圣经译者用了复活节这个词。其实在希腊原文中不是复活节。

只是过了除酵节，除酵节与逾越节相连，就是逾越节后，七天后，他打算在除酵节后把彼得提出来，处置他，因为这样他们就可以合法地进行审讯。

使徒行传第 12 章 5 节说：『于是彼得被囚在监里；教会却为他切切的祷告神。』

我们不知道彼得被关了多久，也许几天。他在监牢里等候，过了除酵节就要接受审判，当然会被处死。

使徒行传第 12 章第 6 到 9 节说：

[6]希律将要提他出来的前一夜就是除酵节最后一天，彼得被两条铁鍊锁着，睡在两个兵丁当中；看守的人也在门外看守。

[7]忽然，有主的一个使者站在旁边，屋里有光照耀，天使拍彼得的肋旁，拍醒了他，说：「快快起来！」那铁鍊就从他手上脱落下来。

[8]天使对他说：「束上带子，穿上鞋。」他就那样做。天使又说：「披上外衣，跟着我来。」

[9]彼得就出来跟着他，不知道天使所做是真的，只当见了异象。

彼得以为自己在做梦：「这是个异象啊。」

使徒行传第 12 章第 10 和 11 节说：

[10]过了第一层第二层监牢，就来到临街的铁门，那门自己开了。他们出来，走过一条街，天使便离开他去了。

[11]彼得醒悟过来，说：「我现在真知道主差遣他的使者，救我脱离希律的手和犹太百姓一切所盼望的。」

「我知道神释放了我，神救了我出来。」

我觉得有意思的是，神办事不拘方式。祂可以使用不同方法作工，而且确实能作工。我想，我们总想把神公式化，替祂开发出一套方法论，这做法是危险的。我们太惯于这么做，太容易落入一个常规之中。我们会说：「神是这样做的，神是那样做的。」我们都变得墨守成规。我认为，这是教会面对的问题之一。我想，教会已经变得例行公事。我是指一般教会而言。有许多教会还是遵循相同的仪式、唱相同的圣诗，正如两、三百年前的信徒一样。他们全都一成不变。汽车留下的一道轮迹与一个坟墓的唯一差别，是在于它的长度和深度。所以，教会变得死气沉沉，僵硬的礼仪或仪式。

神使用不同的方法作工。我想在每一个时代，神都是与时俱进，在方法与手段上祂做工的方式是很现代化的。我们看见了神的作为，看到了祂以其妙的方式作工。我们更看见神兴起了一股特殊的音乐风格，就是我们敬拜的乐风。

看来在神的每一个运动上，都有代表那个时代的音乐。当然，马丁路德力图改革教会。他的宗教改革失败了，因为他被逐出教会。他并没计划开创一个教会。他只想改革旧的教会。但要把旧酒装进新皮袋里是困难的。所以，他被逐出教会。但更有甚者，当时的教会决定与宗教改革势不两立。而且他们之间为着宗教改革发生了许多可怕的冲突。所以马丁路德的音乐表达出斗争的风格。

「上主是我坚固保障，庄严雄峻永坚强！」这首圣诗就是个好例子。我的意思是，你可以感受到这首圣诗的力量、它里面蕴含的斗争力量。

有人批评他写的音乐，他确实写了许多圣诗。但因为这些圣诗的曲调有别于当代的风格，所以他遭到批评，因为他的音乐在说故事，他的音乐含有意义，歌词有意义。因此，他面对严厉的批判。然而，他所写的那些反映当代现况的音乐，那些古老的教会圣诗，今天却成为教会的传统圣诗。

还有，德怀特·慕迪与他的领唱者--埃拉·孙基也一样。孙基把新的乐风引入教会中。那是较为轻松、还是很当代的音乐。事实上，孙基利用基督教的词语来填写许多世俗的旋律。他为此惹来很大的麻烦，因为他用的是世俗的调子，却填上基督教的辞汇，所以也遭人批评。但是，现在孙基的诗歌却成了教会的古旧圣诗，而且我们都对教会里的这些古旧圣诗推崇备至。

现在由神所发起的运动中，我们看到了全新的音乐风格。将来有一天，有人会说：「啊，教会的那些美好的古老圣诗！」因为他们唱着这些副歌的时候，会让许多人感动，因为诗歌里面包含着现代的元素。而随着时间的推移，这些诗歌也将被视为教会圣诗历史中的一部分。

神并不拘泥于方法。后来，神把保罗和西拉从腓立比监狱里拯救出来。那时，神不是差天使去打开监狱的门，而是震动监狱的墙。神差来的是一场地震，把墙都震倒了。保罗和西拉就得到自由了。神是个多样化的神。不要设法把神困在一个匣子里。祂不能被限制在一个匣子里。可是，这类事情却经常发生。

我想，大多数宗派都建立在这种观点上。当神的这个运动，这个宗派兴起的时候，祂就是这样运行。神就是这样运行。神就是活在这种音乐之中，你没能与时并进，因为你以为神是这样运行。求神帮助我们能变通。我们不要固步自封，不要担心多年后有人说：「啊，查克老师是这样做的！」哦，别理他！只要向神开放，让神去做工好了。如果神希望有一个新的运动；如果神向要以新的方式做工，赞美主！尽管我们会离开神起初所展开的运动，但是，让我们持开放的态度面对神要作的工，和圣灵的运行。

在这里的经文说到，神用一种非常奇妙的方式把彼得从牢狱中解救出来。

好，这次讲到这里。下次我们继续查考使徒行传第 12 章，请准时收听今日灵粮节目。

弟兄姐妹，让我们一起祷告：

亲爱的天父上帝，我们为着圣灵在教会所做的工作感谢你。

主啊，我们感谢你，因为你用了许多方法在人们生命中作工。我们要感谢你在我们生命中作了奇妙的善工。

亲爱的主啊，我们愿意从你那里领受教导和命令，我们愿意遵你的旨意而行，按你的吩咐做工。主啊，求你引导我们，带领我们教会的事工。但愿我们成为合你心意的门徒，向世人来见证你。我们这样祷告是奉主耶稣的圣名，阿们！