

Songs of Solomon 4:1-6:10
Por Chuck Smith

Y ahora el novio habla.

He aquí que tú eres hermosa, amiga mía; he aquí que tú eres hermosa; Tus ojos entre tus guedejas como de paloma; Tus cabellos como manada de cabras Que se recuestan en las laderas de Galaad. Tus dientes como manadas de ovejas trasquiladas, Que suben del lavadero, Todas con crías gemelas, [y no le falta ninguno] Y ninguna entre ellas estéril. (Song of Solomon 4:1-2)

Ahora no se si usted tratara de expresar su amor por su novia de esta forma, cuan bien lo tomaría. “Tus dientes son como manadas de ovejas trasquiladas, que suben del lavadero, todas tus crías gemelas.” Bueno, esto significa que sus dientes encajan, están parejos y demas.

Tus labios como hilo de grana, Y tu habla hermosa; Tus mejillas, como cachos de granada detrás de tu velo. Tu cuello, como la torre de David, edificada para armería; Mil escudos están colgados en ella, Todos escudos de valientes. Tus dos pechos, como gemelos de gacela, Que se apacientan entre lirios. Hasta que apunte el día y huyan las sombras, Me iré al monte de la mirra, Y al collado del incienso. Toda tú eres hermosa, amiga mía, Y en ti no hay mancha. (Song of Solomon 4:3-7)

Y, por supuesto, es un novio hablando de su novia y al hacer la analogía espiritual de Cristo y la iglesia la cual, por supuesto, es una analogía correcta y apropiada. Cómo Cristo ve a la iglesia, “*Toda tú eres hermosa .. Y en ti no hay mancha.*” La Biblia habla de la iglesia como sin mancha ni contaminación o cosa semejante. Es la forma en la que nos ve, y esto para mí es algo glorioso, el que el Señor me vea de esta forma, porque El me ve a través del amor. Y la Biblia

dice que el amor cubre multitud de pecados. Y Dios nos ve a través de los ojos del amor, y como El nos ve a través de los ojos del amor, El nos ve no en nuestro estado imperfecto, sino que El nos ve en ese completo y perfecto estado en Cristo Jesús. Y es confortante para mí el darme cuenta de que Dios me mira y no ve mis faltas. No ve ningún pecado. No ve falta alguna. Me mira a través del amor, viéndome en Cristo Jesús, y me paro delante de El sin falta en Cristo.

Ven conmigo desde el Líbano, oh esposa mía; Ven conmigo desde el Líbano. Mira desde la cumbre de Amana, Desde la cumbre de Senir y de Hermón, Desde las guaridas de los leones, Desde los montes de los leopardos. Prendiste mi corazón, hermana, esposa mía; Has apresado mi corazón con uno de tus ojos, Con una gargantilla de tu cuello. ¡Cuán hermosos son tus amores, hermana, esposa mía! ¡Cuánto mejores que el vino tus amores, Y el olor de tus ungüentos que todas las especias aromáticas! Como panal de miel destilan tus labios, oh esposa; Miel y leche hay debajo de tu lengua; Y el olor de tus vestidos como el olor del Líbano. Huerto cerrado eres, hermana mía, esposa mía; Fuente cerrada, fuente sellada. Tus renuevos son paraíso de granados, con frutos suaves, De flores de alheña y nardos; Nardo y azafrán, caña aromática y canela, Con todos los árboles de incienso; Mirra y áloes, con todas las principales especias aromáticas. Fuente de huertos, Pozo de aguas vivas, Que corren del Líbano. (Song of Solomon 4:8-15)

Muy bien. Este cantar de cantares que es de Salomón, al expresar su amor usa figuras del lenguaje que yo nunca pensaría en buscar para expresar la belleza que veo en mi esposa. Pienso que probablemente podríamos tomar algunas lecciones de Salomón y aprender un poco acerca de como expresarlo.

Es interesante como las mujeres, las esposas, necesitan una seguridad constante de amor. “¿Me amas cariño?” “Seguro, te lo dije el año pasado que te amo. No he cambiado. Todavía vengo a casa” Pero esto no satisface. Necesitan una seguridad continua de ese amor. La certeza continúa de que atractivo para con nosotros, nuestro amor para ellas. Que nuestro deseo es para ellas. Y es un esposo inteligente el que le da la certeza continua de lo que ella necesita. Es un tonto el que le dice una vez al año que la ama y piensa que ella estará contenta.

Así que el esta simplemente describiendo ahora “Oh, ella es como un jardín. Las fragancias que salen de su cuerpo son como especias. Es glorioso” Y así que ella, recogiendo sus frases de amor y el jardín canta,

Levántate, Aquilón, y ven, Austro; Soplad en mi huerto, despréndanse sus aromas. Venga mi amado a su huerto, Y coma de su dulce fruta. (Song of Solomon 4:16)

Hermosa respuesta a la declaración del novio, al describir la belleza de su novia. Un jardín guardado para sí mismo tiene poco valor. La obra de Dios en nuestra vida nunca es simplemente subjetiva. Los propósitos reales de Dios no son realmente cumplidos en nosotros hasta que hay un fluir. “Levantate, viento del norte, ven del Sur.” Los que ven las alegorías espirituales aquí, están viendo el espíritu, con las palabras, viento, y espíritu que en el griego son la misma. En Hebreo la palabra “aliento” y “espíritu” son la misma Pero en Griego, pneuma, la cual es viento o aire o espíritu. Que por medio del Espíritu puede venir un fluir de la belleza de la obra de Cristo en nuestras vidas que pueda tocar a otros; para que otros puedan beneficiarse de la obra que Dios ha hecho en mí.

Y este es siempre el propósito de Dios –objetivo. Subjetivo primero, El quiere obrar en usted, pero luego el quiere ese trabajo que ha sido cumplido en su vida que fluya y sea un beneficio a otros “, despréndanse sus aromas. Venga mi amado a su huerto, Y coma de su dulce fruta.” La invitación de Cristo a la

iglesia de que El pueda venir en medio nuestro y tomar la fruta placentera de Su jardín, al llevar nosotros fruto para El.

En el capítulo 5 el novio responde,

Yo vine a mi huerto, oh hermana, esposa mía; He recogido mi mirra y mis aromas; He comido mi panal y mi miel, Mi vino y mi leche he bebido. Comed, amigos; bebed en abundancia, oh amados. (Song of Solomon 5:1)

Y ahora la novia responde diciendo,

Yo dormía, pero mi corazón velaba. Es la voz de mi amado que llama: Abreme, hermana mía, amiga mía, paloma mía, perfecta mía, Porque mi cabeza está llena de rocío, Mis cabellos de las gotas de la noche. Me he desnudado de mi ropa; ¿cómo me he de vestir? He lavado mis pies; ¿cómo los he de ensuciar? Mi amado metió su mano por la ventanilla, Y mi corazón se conmovió dentro de mí. Yo me levanté para abrir a mi amado, Y mis manos gotearon mirra, Y mis dedos mirra, que corría Sobre la manecilla del cerrojo. Abrí yo a mi amado; Pero mi amado se había ido, había ya pasado; Y tras su hablar salió mi alma. Lo busqué, y no lo hallé; Lo llamé, y no me respondió. Me hallaron los guardas que rondan la ciudad; Me golpearon, me hirieron; Me quitaron mi manto de encima los guardas de los muros. Yo os conjuro, oh doncellas de Jerusalén, si halláis a mi amado, Que le hagáis saber que estoy enferma de amor. (Song of Solomon 5:2-8)

Y así las hijas de Jerusalén, los coros, ahora le responden a ella.

¿Qué es tu amado más que otro amado, Oh la más hermosa de todas las mujeres? ¿Qué es tu amado más que otro amado, Que así nos conjuras? (Song of Solomon 5:9)

Ella le cargó, si ella le encuentra, le dice que ella esta enferma de amor. Y responde ahora en cuanto a su amado como lo describe.

Mi amado es blanco y rubio, Señalado entre diez mil. Su cabeza como oro finísimo; Sus cabellos crespos, negros como el cuervo. Sus ojos, como palomas junto a los arroyos de las aguas, Que se lavan con leche, y a la perfección colocados. Sus mejillas, como una era de especias aromáticas, como fragantes flores; Sus labios, como lirios que destilan mirra fragante. Sus manos, como anillos de oro engastados de jacintos; Su cuerpo, como claro marfil cubierto de zafiros. Sus piernas, como columnas de mármol fundadas sobre basas de oro fino; Su aspecto como el Líbano, escogido como los cedros. Su paladar, dulcísimo, y todo él codiciable. Tal es mi amado, tal es mi amigo, Oh doncellas de Jerusalén. (Song of Solomon 5:10-16)

Al describir a su amante. Y por lo tanto, nuevamente al buscar la alegría de Cristo en la iglesia Jesucristo ha venido a nosotros para ser el señalado entre diez mil, al convertirse para nosotros en el amado. Y nuestro amor para El.

Ahora las hijas de Jerusalén le respondieron a ella, el coro canta,

¿A dónde se ha ido tu amado, oh la más hermosa de todas las mujeres? ¿A dónde se apartó tu amado, Y lo buscaremos contigo? (Song of Solomon 6:1)

Y ella responde

Mi amado descendió a su huerto, a las eras de las especias, Para apacentar en los huertos, y para recoger los lirios. Yo soy de mi amado, y mi amado es mío; El apacienta entre los lirios. (Song of Solomon 6:2-3)

Ahora el novio responde a ella y le dice,

Hermosa eres tú, oh amiga mía, como Tirsá; De desear, como Jerusalén; Imponente como ejércitos en orden. Aparta tus ojos de delante de mí, Porque ellos me vencieron. Tu cabello es como manada de cabras Que se recuestan en las laderas de Galaad. Tus dientes, como manadas de ovejas que suben del lavadero, Todas con crías gemelas, Y estéril no hay entre ellas. (Song of Solomon 6:4-6)

El dice la misma cosa a ella, después de un tiempo usted tiene que repetir, usted entiende. Usted puede solamente decir mucho.

Como cachos de granada son tus mejillas Detrás de tu velo. Sesenta son las reinas, y ochenta las concubinas, Y las doncellas sin número; Mas una es la paloma mía, la perfecta mía; Es la única. (Song of Solomon 6:7-9)

Ella es una entre todas.

de su madre, La escogida de la que la dio a luz. La vieron las doncellas, y la llamaron bienaventurada; Las reinas y las concubinas, y la alabaron (Song of Solomon 6:9).

Así que el está declarando todas sus alabanzas por su amado y las hijas de Jerusalén, el coro ahora responde. Al declarar nuevamente su belleza y su gloria, y dicen ellas,

¿Quién es ésta que se muestra como el alba, Hermosa como la luna, Esclarecida como el sol, Imponente como ejércitos en orden? (Song of Solomon 6:10)

Y al ver usted esta alegoría espiritual al representar la iglesia, “¿Quién es ella que se muestra como el alba?”

Y la historia del hombre ha sido entenebrecida y descolorida. Estamos aún viviendo en el mundo en oscuridad. Ha sido una larga noche, dolor, sufrimiento, angustia, tragedia que significa que el hombre ha traído sobre sí por sus guerras, por su avaricia, por el trato inhumano de un compañero, por la opresión y la explotación del débil y del pobre. Ha sido una larga y oscura noche de la historia. Pero la iglesia se muestra como el alba. Y la iglesia declara al mundo que esta rodeado en su oscuridad, hay un nuevo día que está por amanecer. Y este es siempre el consistente mensaje de la iglesia. Nueva oportunidad que Dios da al hombre. No solo para el mundo es un nuevo día que habrá de amanecer pronto, sino un nuevo día que puede amanecer en su vida. Y esa oscuridad en la cual su vida ha estado sujeta puede cambiar en un nuevo día. La obra de Dios es siempre la de un nuevo comienzo. Las cosas viejas pasaron. “De modo que si alguno está en Cristo, nueva criatura es; las cosas viejas pasaron; he aquí todas son hechas nuevas.” (2 Corintios 5:17). Se muestra como la mañana. Siempre el anticipo, viviendo en la anticipación de un nuevo día que habrá de amanecer para el hombre.

“Hermosa como la luna” La luz de la luna es luz reflejada, la luz del sol reflejada en la luna. Y así la luz de la iglesia es luz reflejada Es la luz de Jesucristo quien dijo “Yo soy la luz del mundo; el que me sigue, no andará en tinieblas, sino que tendrá la luz de la vida.” (Juan 8:12)

Juan testificando de Jesucristo dijo “El es la verdadera luz que alumbra a cada hombre que está en el mundo.” Pero apagó la luz. Le colgaron en una cruz.

Le pusieron en una tumba y rodaron la piedra sobre la puerta del sepúlcró. Y en lo que al mundo respecta, habían extinguido la luz. Pero el tercer día El resucitó nuevamente. Y vive hoy. Y como la luz de la luna le declara a usted que el sol está aún brillando, aunque no lo puede ver, pero al ver a la luna y ver el reflejo de la luz del sol, usted sabe que el sol aún brilla. Así que el mundo que no puede ver a Jesucristo sabe que El vive al ver la gloria reflejada de Cristo en nuestras vidas, la luz de Jesucristo brillando en nosotros.

“Vosotros” El dijo, “sois la luz del mundo; una ciudad asentada sobre un monte no se puede esconder. Ni se enciende una luz y se pone debajo de un almud, sino sobre el candelero, y alumbra a todos los que están en casa.” (Mateo 5:14-15) La luna era la lumbrera menor para que gobernara sobre la noche, para regir en la oscuridad. Y por lo tanto, en la oscuridad de la historia del hombre, Dios tiene una luz. “hermosa como la luna” Su luz, Su testimonio mientras reflejamos la luz y la gloria de Jesucristo al oscuro mundo alrededor de nosotros.

Para reflejar apropiadamente la luz de Jesucristo, debemos vivir por encima del mundo. Porque si vivimos en el mundo, si tomamos parte de las cosas mundanales, si vivimos como el mundo, entonces no reflejamos la luz al mundo. Usted tiene que vivir por encima del mundo, por un estándar más alto que los bajos estándares de los hombres que nos rodean. Hay siempre presiones. Hay siempre las buenas costumbres de la sociedad que buscarán traerle hacia abajo a un nivel inferior de vida. Hay siempre una racionalización de “Pero todos lo hacen” para animarle y para sacarle a un nivel de experiencia y vida más bajo. Pero vivir en el plano inferior, usted no reflejará la gloria de Jesús. Es solo cuando vivimos por encima de esto que el mundo puede ver la luz reflejando de nosotros.